

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	6	Die Buntsandsteinklippen und ihre Felspfeiler	38
Vorwort und Dank	7	Das Oberland – erreichbar mit Fahrstuhl und Treppe	48
Julius Simonsen (1876–1943) – ein reisefreudiger Fotograf	8	Auf der Düne	50
Neue Drucktechniken - der „Kunstverlag“ prosperiert	10	Die Reede, Ankerplatz der Seebäderflotte	55
Photochromie – der Photochromdruck	10	Helgoland von See und vom Flugzeug aus gesehen	58
Der Bromsilberdruck oder die Rotationsfotografie	11	Bilderpaare von einer Insel – Helgoland, gestern und heute	65
Helgoland – ein Mappenwerk mit Bildern in Radierungsmanier	12	Exkurs: Die Seebädderdienste der 1920/30er-Jahre	82
Julius Simonsen als Fotochronist auf der Insel Helgoland	14	Die Seebädderdienste nach dem Ersten Weltkrieg bis zum Jahre 1939	82
Das Unterland – Impressionen zwischen Nordstrand und Südspitze	16	Aus dem Reederei-Archiv der Hapag-Lloyd AG: Die Seebädderdampfer im Helgoland-Dienst	86
Am Falm, Helgolands Beobachtungsposten seit eh und je	29	Glanzlichter maritimer Werbegrafik	90
		Literaturhinweise	94