

## PARADOXIEN DER FÜRSORGE

- Visio Thurkilli – Theater als Höllenstrafe** 31  
 Zum Verhältnis von Theaterfeindlichkeit, Theatralität  
 und Theater im Kontext einer mittelalterlichen Jenseitsvision  
*Michael Lorber*
- „Seelenreitze“ und „Psychiaterie“** 59  
 Agonale Schauplätze in Johann Christian Reils *Rhapsodien*  
*Céline Kaiser*
- Rahmen wechsel dich!** 74  
 Die Un-Freiwilligkeiten der Übertragung  
*Lilian Seuberling*
- Für eine Ästhetik der Fürsorge** 90  
*James Thompson*

## (NEBEN-)WIRKUNGEN

- Koloniale Fallstricke erkennen und meiden** 111  
 Perspektiven für die interkulturelle Theaterarbeit  
 von der Finanzierung über die Ästhetik bis zur Evaluation  
*Julius Heinicke*
- Die Krux mit dem Kreuz** 137  
 Passionsspiele im Jugendgefängnis San Fernando  
 in Mexiko-Stadt  
*Janina Möbius*
- Ein Hacken und Stechen** 154  
*James Thompson*
- Environmental Aesthetics, soziales Engagement  
 und ästhetische Erfahrung in Zentralasien** 182  
*Ananda Breed*

## INSTITUTIONEN

<b>Anthropologische Beobachtungen zu künstlerischer Subjektivierung und institutioneller Reflexivität</b>	<b>205</b>
Das Theaterprojekt Ruhrorter mit Geflüchteten am Theater an der Ruhr <i>Jonas Tinius</i>	
<b>Forced Participation</b>	<b>236</b>
Seminarschauspiel in der Personalentwicklung <i>Florian Evers und Fabian Lempa</i>	
<b>Von autonomer zu allgemein anwendbarer Kunst</b>	<b>251</b>
<i>Eva Fotiadi</i>	
<b>Applied Theatre und die Frage der Institutionskritik</b>	<b>274</b>
<i>Sruti Bala</i>	

## ANHANG

Literaturverzeichnis	291
Internetressourcen	300
Abbildungsverzeichnis	303
Autorinnen und Autoren	304