

PARADOXIEN DER FÜRSORGE

<i>Visio Thurkilli – Theater als Höllenstrafe</i>	31
Zum Verhältnis von Theaterfeindlichkeit, Theatralität und Theater im Kontext einer mittelalterlichen Jenseitsvision <i>Michael Lorber</i>	
„Seelenreitze“ und „Psychiaterie“	59
Agonale Schauplätze in Johann Christian Reils <i>Rhapsodieen</i> <i>Céline Kaiser</i>	
Rahmen wechsel dich!	74
Die Un-Freiwilligkeiten der Übertragung <i>Lilian Seuberling</i>	
Für eine Ästhetik der Fürsorge	90
<i>James Thompson</i>	

(NEBEN-)WIRKUNGEN

Koloniale Fallstricke erkennen und meiden	111
Perspektiven für die interkulturelle Theaterarbeit von der Finanzierung über die Ästhetik bis zur Evaluation <i>Julius Heinicke</i>	
Die Krux mit dem Kreuz	137
Passionsspiele im Jugendgefängnis San Fernando in Mexiko-Stadt <i>Janina Möbius</i>	
Ein Hacken und Stechen	154
<i>James Thompson</i>	
Environmental Aesthetics, soziales Engagement und ästhetische Erfahrung in Zentralasien	182
<i>Ananda Breed</i>	

INSTITUTIONEN

Anthropologische Beobachtungen zu künstlerischer Subjektivierung und institutioneller Reflexivität	205
Das Theaterprojekt Ruhrorter mit Geflüchteten am Theater an der Ruhr	
<i>Jonas Tinius</i>	
Forced Participation	236
Seminarschauspiel in der Personalentwicklung	
<i>Florian Evers und Fabian Lempa</i>	
Von autonomer zu allgemein anwendbarer Kunst	251
<i>Eva Fotiadi</i>	
Applied Theatre und die Frage der Institutionskritik	274
<i>Sruti Bala</i>	

ANHANG

Literaturverzeichnis	291
Internetressourcen	300
Abbildungsverzeichnis	303
Autorinnen und Autoren	304