

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2. CHRISTIAN KRACHT: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>23</b>
3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	25
3.3 Aufbau	34
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	39
Der Ich Erzähler	39
Beziehung zu anderen Personen	44
Nigel	45
Alexander	46
Rollo	47
Weitere Personen	48
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	51
3.6 Stil und Sprache	58
Gesprochene Sprache	58
Jugend- und Szenesprache	62
Rhetorische und stilistische Figuren	63
Persönlicher Stil	66
Dingsymbole und Leitmotive	67

---

<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>74</b>
Individuum und Gemeinschaft	74
Die Frage nach der Identität	74
Zwischenmenschliche Beziehungen und Kommunikation	79
Literarische Einordnung des Romans	80
Popliteratur	80
Postmoderner Roman	82
Anti-Entwicklungsroman	84
Roman der Abschiede	85
Die Verarbeitung der NS-Zeit in der Gegenwartsliteratur	85
Deutschland – Vaterland – Faserland	89

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE**

93

---

## **5. MATERIALIEN**

97

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>103</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>114</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>119</b>
-----------------------------	------------