

- 003 *Vorwort*
- 007 *Georg Seeßlen*
Re-Design. Ridley Scott und das Genre-Kino
- 028 *Jörg Helbig*
»Do you trust me?«. Zweifel, Vertrauensverlust und
erzählerische Unzuverlässigkeit in Filmen von Ridley Scott
- 040 *Rainer Winter*
Zum Outlaw werden. Thelma und Louise brechen aus
- 051 *Andreas Rauscher*
Nippon Connections. Ridley Scotts filmische Japan-Referenzen
- 065 *Matthias Klestil*
Wenn der Mars von der Erde erzählt. THE MARTIAN als
Anthropozänes Kino
- 082 *Simon Spiegel*
Der Rest ist Schweigen. Warum HANNIBAL ein schlechter Film ist

- 094 *Sabrina Gärtner*
 »I learned everything from commercials«. Ridley Scott und die
 Werbung
- 106 Biografie
- 108 Filmografie (Auswahl)
- 110 Autor:innen