

Inhalt

Zur Einführung

Umstülpen? Ein Gespräch zum Verhältnis von Literaturwissenschaft und Materialismus	IX
<i>Florian Kappeler, Roman Widder</i>	

TEIL I

Materialismus und Realismus

1. Widerstand? Materialistische Wirklichkeitsbegriffe	3
<i>Roman Widder</i>	
2. Realismus und Materie (Schelling, Ludwig und die Folgen)	27
<i>Erica Weitzman</i>	

TEIL II

Ideologie und Literaturtheorie

3. Ideologie/kritik: Zum literaturtheoretischen Potenzial eines materialistischen Konzepts (mit Überlegungen zu Wilhelm Raabe und Joseph Conrad)	47
<i>Mareike Schildmann, Till Breyer</i>	
4. Rohstoff. Pierre Machereys Theorie der literarischen Reproduktion	69
<i>Patrick Hohlweck</i>	

TEIL III

Kapitalismus und Kolonialismus

5. Formanalyse und Gesellschaftskritik bei Antonio Candido und Roberto Schwarz	87
<i>Lia Imenes Ishida</i>	

6. **Materialität und Materialismus. Anna Seghers' *Die Hochzeit von Haiti*** 101
 Florian Kappeler

TEIL IV
Materialismus und Weltliteratur

7. **Materialistische Weltliteraturanalyse: Zwischen praxeologischen Perspektiven und Weltsystem-Analyse** 121
 Christoph Schaub

8. **Material und Zugriff. Grundrisse einer logistischen Literaturwissenschaft** 137
 Sebastien Fanzun, Cédric Weidman

TEIL V
Gegenwartsliteratur und Arbeitsgesellschaft

9. ***Platform work*. Zur materialistischen Analyse von Digitalisierung und Gegenwartsliteratur am Beispiel von Twitter** 155
 Elias Kreuzmair

10. **Materialitäten lesen. Sand und Ameisen** 173
 Annina Klappert

11. **Materialistisch-feministische Erkundungen von Care-Arbeit in der Erzählliteratur der Gegenwart** 191
 Annika Klanke

Autor:innen 209