

Inhalt

Zur Einführung

Umstülpen? Ein Gespräch zum Verhältnis von Literaturwissenschaft und Materialismus	IX
<i>Florian Kappeler, Roman Widder</i>	

TEIL I

Materialismus und Realismus

1. Widerstand? Materialistische Wirklichkeitsbegriffe	3
<i>Roman Widder</i>	
2. Realismus und Materie (Schelling, Ludwig und die Folgen)	27
<i>Erica Weitzman</i>	

TEIL II

Ideologie und Literaturtheorie

3. Ideologie/kritik: Zum literaturtheoretischen Potenzial eines materialistischen Konzepts (mit Überlegungen zu Wilhelm Raabe und Joseph Conrad)	47
<i>Mareike Schildmann, Till Breyer</i>	
4. Rohstoff. Pierre Machereys Theorie der literarischen Reproduktion	69
<i>Patrick Hohlweck</i>	

TEIL III

Kapitalismus und Kolonialismus

5. Formanalyse und Gesellschaftskritik bei Antonio Candido und Roberto Schwarz	87
<i>Lia Imenes Ishida</i>	

6. Materialität und Materialismus. Anna Seghers' *Die Hochzeit von Haiti* 101
Florian Kappeler

TEIL IV***Materialismus und Weltliteratur***

7. Materialistische Weltliteraturanalyse: Zwischen praxeologischen Perspektiven und Weltsystem-Analyse 121
Christoph Schaub
8. Material und Zugriff. Grundrisse einer logistischen Literaturwissenschaft 137
Sebastien Fanzun, Cédric Weidman

TEIL V***Gegenwartsliteratur und Arbeitsgesellschaft***

9. Platform work. Zur materialistischen Analyse von Digitalisierung und Gegenwartsliteratur am Beispiel von Twitter 155
Elias Kreuzmair
10. Materialitäten lesen. Sand und Ameisen 173
Annina Klappert
11. Materialistisch-feministische Erkundungen von Care-Arbeit in der Erzählliteratur der Gegenwart 191
Annika Klanke
- Autor:innen 209