

Inhalt

Architektur als Medium unter Medien: eine Einleitung	7
Christa Kamleithner und Moritz Gleich	
Architektur als Medienkomplex. Vom Raum zur Luft	23
Reinhold Martin	
Türen, <i>unhinged</i>.	
Zur Destabilisierung der Innen-Außen-Unterscheidung in Film und Architektur	49
Bernhard Siegert	
Komfortable Verhältnisse. „Das Projekt für neue Häuser“ und die Technisierung des Wohnens um 1800	73
Moritz Gleich	
Regale, Magazine, Copyright. Der Neubau der Library of Congress	99
Zeynep Çelik Alexander	
Dem Rauch folgen. Architektur, Totalität und fossiler Kapitalismus	125
Mark Crinson	
Röntgen-Architektur und das neue Feld des Sichtbaren	151
Beatriz Colomina	
Durchdringung der Sphären. Raumtheorie und Raumgestaltung 1909–1929	175
Christoph Asendorf	
Stadt, Land, Kolonie. Nahrungsmittelversorgung und die Medien der Avantgarde	199
Meredith TenHoor	

Räume für neue Lernende. Bildungsarchitekturen und Bildungschancen in den globalen 1960er- und 1970er-Jahren	225
Tom Holert	
Architektur als Medium der Vernetzung. Zur Geschichte des „Nutzers“	253
Christa Kamleithner	
Navigation im erweiterten Raum. Informationsarchitekturen um 1970	279
Roland Meyer	
Bildnachweis	300
Kurzbiografien	302