

## Inhalt

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| WOLFDIETRICH SCHNURRE                     |    |
| Das Begräbnis . . . . .                   | 9  |
| WOLFGANG BORCHERT                         |    |
| Das Brot . . . . .                        | 18 |
| ELISABETH LANGGÄSSER                      |    |
| Saisonbeginn . . . . .                    | 21 |
| WOLFGANG BORCHERT                         |    |
| An diesem Dienstag . . . . .              | 25 |
| WOLFGANG BORCHERT                         |    |
| Nachts schlafen die Ratten doch . . . . . | 30 |
| ELISABETH LANGGÄSSER                      |    |
| Glück haben . . . . .                     | 35 |
| LUISE RINSER                              |    |
| Die rote Katze . . . . .                  | 43 |
| HEINRICH BÖLL                             |    |
| An der Brücke . . . . .                   | 52 |
| ILSE AICHINGER                            |    |
| Spiegelgeschichte . . . . .               | 56 |
| SIEGFRIED LENZ                            |    |
| Die Nacht im Hotel . . . . .              | 69 |
| HEINRICH BÖLL                             |    |
| Wanderer, kommst du nach Spa... . . . .   | 75 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| ILSE AICHINGER                             |     |
| Die geöffnete Order . . . . .              | 88  |
| WOLFGANG HILDESHEIMER                      |     |
| Das Atelierfest . . . . .                  | 97  |
| ILSE AICHINGER                             |     |
| Seegeister . . . . .                       | 111 |
| FRIEDRICH DÜRRENMATT                       |     |
| Der Tunnel . . . . .                       | 119 |
| WOLFDIETRICH SCHNURRE                      |     |
| Das Manöver . . . . .                      | 134 |
| HANS BENDER                                |     |
| Die Wölfe kommen zurück . . . . .          | 145 |
| PAUL SCHALLÜCK                             |     |
| Pro Ahn sechzig Pfennige . . . . .         | 153 |
| GERD GAISER                                |     |
| Der Mensch, den ich erlegt hatte . . . . . | 162 |
| HEINZ PIONTEK                              |     |
| Erde unter dem Schnee . . . . .            | 173 |
| MARTIN WALSER                              |     |
| Templones Ende . . . . .                   | 182 |
| ARNO SCHMIDT                               |     |
| Nachbarin, Tod und Solidus. . . . .        | 199 |
| ALFRED ANDERSCH                            |     |
| Mit dem Chef nach Chenonceaux . . . . .    | 203 |

---

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| HEINRICH BÖLL                                               |            |
| Der Wegwerfer . . . . .                                     | 218        |
| SIEGFRIED LENZ                                              |            |
| Ein Freund der Regierung . . . . .                          | 232        |
| MARIE LUISE KASCHNITZ                                       |            |
| Lange Schatten . . . . .                                    | 241        |
| KURT MARTI                                                  |            |
| Neapel sehen . . . . .                                      | 251        |
| ALEXANDER KLUGE                                             |            |
| Ein Liebesversuch . . . . .                                 | 253        |
| FRANZ FÜHMANN                                               |            |
| Das Judenauto . . . . .                                     | 258        |
| PETER BICHSEL                                               |            |
| San Salvador . . . . .                                      | 271        |
| MARIE LUISE KASCHNITZ                                       |            |
| Vogel Rock . . . . .                                        | 273        |
| MARIE LUISE KASCHNITZ                                       |            |
| Ja, mein Engel . . . . .                                    | 284        |
| HERBERT EISENREICH                                          |            |
| Die neuere (glücklichere) Jungfrau von<br>Orléans . . . . . | 304        |
| <i>Nachwort . . . . .</i>                                   | <i>313</i> |
| <i>Literaturhinweise . . . . .</i>                          | <i>334</i> |
| <i>Autoren, Kurzbiographien, Textnachweise . . . .</i>      | <i>338</i> |