

Inhaltsverzeichnis

1	Die Canon EOS R8 konfigurieren	11
1.1	Die Bedienelemente in der Übersicht	12
1.2	Die Grundlagen der Bedienung	14
1.3	Beispielkonfiguration der Canon EOS R8	16
2	Autofokus und Schärfe	22
2.1	Schärfe und Blende	22
2.2	Die Autofokustechnik	24
2.3	Mit dem Autofokus arbeiten	26
2.3.1	One-Shot AF, AI Focus AF und Servo-AF	26
2.3.2	Die AF-Bereiche	29
2.3.3	Die Schärfe kontrollieren	36
2.4	Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus	36
2.4.1	Die AF-Cases	37
2.4.2	AF-Parameter des Servo-AF anpassen	38
2.4.3	AF-Parameter für alle AF-Modi	41
2.4.4	AF-ON-Taste nutzen	44
EXKURS	Fokus-Bracketing	45
2.5	Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	50
2.5.1	Falsches Scharfstellen	50
2.5.2	Flächen ohne Kantenkontraste	51
2.5.3	Zu wenig oder zu viel Licht	51
2.5.4	ISO-Rauschen	52
2.5.5	Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	53
2.5.6	Verwacklungsunschärfe	54
2.6	Motive manuell scharfstellen	55
2.7	Dual Pixel RAW nutzen	58
EXKURS	Tipps für die Schärfesoptimierung	61

3	Belichtung	64
3.1	Grundlagen: Belichtung	64
3.1.1	Blende	65
3.1.2	Verschluss	68
3.1.3	Verschlusszeit	72
3.1.4	Dynamikumfang	73
3.1.5	ISO-Wert	74
3.1.6	Belichtungssimulation	76
3.2	Belichtungsmessverfahren	76
3.2.1	Mehrfeldmessung	77
3.2.2	Selektivmessung	78
3.2.3	Spotmessung	79
3.2.4	Mittenbetonte Messung	80
3.3	Die Belichtungsprogramme	80
3.3.1	Vollautomatikmodus	81
3.3.2	Modus Hybrid Auto	81
3.3.3	Modus Besondere Szene (SCN)	81
3.3.4	Kreativfiltermodus	82
3.3.5	P – Programmautomatik	83
3.3.6	Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik)	84
3.3.7	Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik)	85
3.3.8	Fv – flexible Automatik	86
3.3.9	M – manuelle Belichtung	87
3.3.10	B – Bulb	88
3.3.11	C – Individual-Speicherung	90
3.4	Dateiformate	92
3.4.1	HEIF	92
3.4.2	Raw und cRaw	93
3.4.3	RAW-Burst-Modus	96
3.4.4	Perfekte JPEGs	97
3.5	Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	99
3.5.1	ISO Auto	99
3.5.2	Belichtungskorrektur	100
3.5.3	Bildschirm- und Sucherhelligkeit einstellen	101

3.5.4	Messwertspeicherung	102
3.5.5	Safety Shift	103
3.5.6	Belichtungsreihen (AEB)	104
3.5.7	HDR-Modus nutzen	106
3.5.8	Histogramm	109
3.5.9	Expose to the Right	110
3.5.10	Überbelichtungswarnung	111
3.5.11	Automatische Belichtungsoptimierung	111
3.5.12	Tonwert Priorität	112
3.5.13	Mehrfachbelichtung	113
3.5.14	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	114
3.5.15	High ISO Rauschreduzierung	115
3.5.16	Anti-Flacker-Aufnahmen	115
3.5.17	HF-Anti-Flacker-Aufnahme	116
EXKURS Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis		118
3.6	Der Weißabgleich	121
3.6.1	Farbtemperatur	121
3.6.2	Automatischer Weißabgleich	122
3.6.3	Weißabgleich einstellen	124
3.6.4	Manueller Weißabgleich	125
3.7	Schwarzweißaufnahmen	126
4	Filmen mit der Canon EOS R8	129
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	129
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	130
4.1.2	4K-Aufnahmen	134
4.1.3	Vollautomatische Motiv-Programme	139
4.1.4	Belichtung in den Kreativ-Programmen	141
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	143
4.1.6	Autofokusmodus wählen	144
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	148
4.1.8	Movie-Aufnahme starten	149
4.1.9	Bildstabilisierung	150

4.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	153
4.2.1	Manuelle Belichtung	153
4.2.2	Weißabgleich	162
4.2.3	Manuelle Fokussierung	164
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	166
4.2.5	Auslöserfunktion für Movies	168
4.2.6	Movie beschneiden	170
4.2.7	Digitalzoom	173
4.2.8	Dynamikumfang der Kamera mit Canon Log ausreizen	173
4.2.9	Timecode und HDMI-Ausgabe	176
4.3	Nach der Aufnahme	179
4.3.1	Videos auf dem Fernseher oder in der Kamera abspielen	179
4.3.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	180
4.3.3	Log-Aufnahmen bearbeiten	181
4.3.4	8-Megapixel-Fotos exportieren	182
5	Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R8	186
5.1	Die RF-Objektive	187
5.2	Die EF-Objektive	188
5.3	Die Anforderungen der EOS R8	193
5.4	Objektivgrundlagen	194
5.4.1	Bildwinkel	194
5.4.2	Zoom oder Festbrennweite?	195
5.4.3	Ausstattung von Objektiven	196
5.4.4	Kompatibilität der Objektive	199
5.4.5	Objektivfehler	201
5.4.6	Objektivkorrektur in der EOS R8	205
5.4.7	Objektivkorrektur per Software	207
5.4.8	Bokeh	207
5.5	Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	208
5.5.1	Normalobjektive	209
5.5.2	Porträtobjektive	210
5.5.3	Standardzooms	211

5.5.4	Weitwinkelobjektive	212
5.5.5	TS-E-Objektive	215
5.5.6	Teleobjektive	216
5.5.7	Superteleobjektive	219
5.5.8	Makroobjektive	222
5.5.9	Alte Objektive	225
5.5.10	Objektive für Video	227
5.6	Weiteres Zubehör	228
5.6.1	Filter	228
5.6.2	Speicherkarten	229
5.6.3	Akkus	230
5.6.4	Griff und Stromadapter	231
5.6.5	Blitz	231
5.6.6	Stativ	231
5.6.7	Fototasche	232
5.6.8	Gurt	232
EXKURS GPS mit der Canon EOS R8 nutzen		233
6	Blitzfotografie	236
6.1	Warum Blitz?	236
6.2	Leitzahl	237
6.3	Das Blitzsystem in der Praxis	238
6.3.1	Indirekt Blitzen	238
6.3.2	Der Multifunktionszubehörschuh	240
6.3.3	Das Blitzmesssystem E-TTL II	241
6.3.4	Belichtungskorrektur	242
6.3.5	Synchronzeit	244
6.3.6	Blitzen bei Tageslicht mit HSS	246
6.3.7	Blitz und Schärfe	248
6.3.8	Hochgeschwindigkeitsblitz	250
6.3.9	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	251
6.3.10	Vollmanuelle Blitztechnik	252
6.3.11	E-TTL-Funkauslöser	253
6.3.12	Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen	256

6.4	Speedlites im Überblick	257
6.4.1	Speedlite EL-100	259
6.4.2	Speedlite 430EX III-RT	259
6.4.3	Codox TT350C	260
6.4.4	Speedlite EL-5	261
6.4.5	Speedlite EL-1	261
6.4.6	Codox V1C	262
6.4.7	Makroblitze	263
6.4.8	Speedlite-Transmitter ST-E3-RT (V2)	264
6.4.9	Speedlite-Transmitter ST-E10	265
6.4.10	Überlegungen zum Blitzkauf	266
6.4.11	Kompatibilität von Fremdherstellern	266
6.5	Es blitzt nicht?	271
7	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	273
7.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	273
7.2	Aufnahmemenü (rot)	274
7.2.1	Aufnahme 1	274
7.2.2	Aufnahme 2	277
7.2.3	Aufnahme 3	281
7.2.4	Aufnahme 4	283
7.2.5	Aufnahme 5	289
7.2.6	Aufnahme 6	292
7.2.7	Aufnahme 7	296
7.2.8	Aufnahme 8	298
7.2.9	Aufnahme 9	300
7.2.10	Aufnahme 10	304
7.3	Autofokusmenü AF (magenta)	304
7.4	Wiedergabemenü (blau)	304
7.4.1	Wiedergabe 1	304
7.4.2	Wiedergabe 2	310
7.4.3	Wiedergabe 3	316
7.4.4	Wiedergabe 4	319

7.5	Kommunikationsfunktionen (violett)	320
7.5.1	Kommunikationsfunktionen 1	320
7.5.2	Kommunikationsfunktionen 2	321
7.6	Einstellungsmenü (gelb)	322
7.6.1	Einstellung 1	322
7.6.2	Einstellung 2	326
7.6.3	Einstellung 3	327
7.6.4	Einstellung 4	329
7.6.5	Einstellung 5	332
7.7	Individualfunktionen (orange)	334
7.7.1	Individualfunktionen 1	334
7.7.2	Individualfunktionen 2	337
7.7.3	Individualfunktionen 3	339
7.7.4	Individualfunktionen 4	343
7.7.5	Individualfunktionen 5	344
7.8	My Menu (grün)	345
	EXKURS WLAN nutzen	348
	Index	357