

6

VOM BAUGEDANKEN ZUR  
BAUKONSTRUKTION

8

ZEICHNEND VERSTEHEN

HEFT

1

28

GOTT IST LICHT  
VON DER IDEE UND GESTALT  
DER GOTIK BIS HIN ZUR  
BAUTECHNOLOGIE DER NEUGOTIK

HEFT

2

44

VON DER PERFEKTION  
DER TEKTONIK  
SCHINKEL, SEMPER UND IHRE  
FINDIGEN SCHÜLER ALS  
WEGBEREITER DER MODERNE

HEFT

5

92

KONSTRUKTION UND AUSDRUCK  
WIE BERLAGE UND MIES DEN  
UMGANG MIT DEN MATERIALIEN  
PFLEGTE - UND WIE DAS  
LEBENDIGMACHEN DER BAUSTOFFE  
AUCH HEUTE GELINGEN KÖNNTE

HEFT

6

108

BETON ALS PLASTIK  
VON BAUFORMEN UND IHRER KRAFT -  
UND DASS DIE ERSCHEINUNG  
IHRE HERSTELLUNG NICHT IMMER  
OFFENSICHTLICH MACHT

HEFT

# 3

60

VOM BAUEN MIT BETON  
WIE PERRET DEM BETONBAU  
EIN GESICHT VERLIEH –  
MIT EINEM SEITENBLICK AUF  
DEN HEUTIGEN STAHLBETONBAU

HEFT

# 4

76

KUBISMUS UND KUBISCHES BAUEN  
MIT WELCHEN WIRKLICHKEITEN  
SICH Z.B. LOOS, LE CORBUSIER UND  
GROPIUS AUSEINANDERSETZTEN –  
UND WAS DAS HEUTE BEDEUTET

HEFT

# 7

124

TECHNOLOGISCHES BAUEN  
VON LABROUSTE ZU DEN SYSTEM-  
TRÄUMEN DER NACHKRIEGS-  
ARCHITEKTUR – UND WAS DAVON  
HEUTE NOCH GÜLTIG SEIN KÖNNTE

HEFT

# 8

140

DIE RÜCKKEHR DES FORMDENKENS  
VON DER POSTMODERNE ZUM  
DEKONSTRUKTIVISMUS UND WIEDER  
ZURÜCK – BAUKUNST AN DER  
GRENZE ZWISCHEN SINNHAFTER  
POETIK UND POETISCHEM UNSINN

156

ZUR HERAUSGEBERSCHAFT  
IMPRESSUM