

INHALT

Einleitung: Licht und Schatten 11

KAPITEL 1

Nähe, Distanz, Abneigung 23

Marx auf der Reise nach Karlsbad 25 – Eine uneingestandene Beschäftigung mit dem «Ring des Nibelungen» 32 – Was wusste Wagner von Marx? 35 – Friedrich Nietzsche in Bayreuth 37 – Wagners Leiden an Bayreuth 46 – Der lange Weg nach Bayreuth 51 – Marx' Distanz gegenüber Wagner, Nietzsches Trennung von Wagner 58

KAPITEL 2

Die Wiedergeburt der Antike. Eine Kontroverse 61

Wagners Projekt einer Erneuerung der antiken Tragödie 63 – Nietzsche über antike Tragödie und ihre «Wiedergeburt» 73 – Marx' Überzeugung vom definitiven Vergangensein der antiken Tragödie 83

KAPITEL 3

Krankheit, Schulden, Selbstkritik: Hemmnisse bei der Arbeit, Leiden am Leben 93

Nietzsches Selbstdiagnose: Krankheit als Weg zur Gesundheit 95 – Der Fluch der Karbunkel: Marx leidet 99 – Probleme mit den Vätern 104 – Stress, Depression und Leiblichkeit 107 – Leben und Leiden 113 – Schuld und Schulden bei Marx 119 – Verschwenderischer Wagner, asketischer Nietzsche 123 – Strategien der Selbstkritik 131

KAPITEL 4

Gescheiterte Revolution, gelungene Reichsgründung. Deutschland als politisch-kulturelle Projektionsfläche 137

Deutschland – aber was ist das? 139 – Marx' tiefsitzende und Wagners revisionsoffene Preußenfeindschaft 150 – Engels' geopolitische Analysen 156 – Wagners großes Projekt: Politik auf ästhetischer Grundlage 163 – Marx und Engels entdecken Bismarck 174 – Wagners Antwort auf die Frage: «Was ist deutsch?» 181 – Zwischen Hoffnung und Verachtung: Nietzsche und die Deutschen 188 – 1870/71 192

KAPITEL 5

Zwischen Religionskritik und Religionsstiftung 207

«Durch den Feuer-Bach» 209 – Der «Tod Gottes» und seine Folgen für den Menschen 216 – Überfordert, redlich zu leben: die «letzten» und die «höheren Menschen» 220 – Die ausweglose Verstrickung der Götter in ihrer eigenen Ordnung 224 – Schleichende Rückkehr des Religiösen: Marx über den Fetischcharakter der Ware 237 – Wagners Sorge um die Zukunft der Religion in einer areligiösen Welt 246 – Wagners Arbeit an der Erlösung: von Jesus zu Parsifal 253 – Die antagonistische Konstruktion des «Parsifal» 259 – Erziehung zum Erlöser 262 – Parsifals Enthaltensamkeit 271 – Erlösung auch der Natur – aber wie? 275 – Nietzsche über den Nutzen der Religion 280 – Nietzsches fundamentale Kritik am Erlösungsgedanken 284

KAPITEL 6

Analyse und Erzählung 291

Mythos und Logos I: Marx' analytische Darstellungsweise 293 – Mythos und Logos II: Nietzsches Zarathustra-Erzählung 299 – Mythos und Logos III: Wagner über Volk und Mythos 308 – Wagners Arbeit am Mythos I: «Der fliegende Holländer» 310 – Wagners Arbeit am Mythos II: Antigone 317 – Kleine Mythengalerie I: Prometheus 325 – Kleine Mythengalerie II: Siegfried und Napoleon 338

KAPITEL 7

Bourgeois, Proletarier, Mittelmäßige: Drei Gesellschaftsanalysen 353

Grundzüge der Gesellschaftsanalyse 355 – Marktökonomie versus Moralökonomie 359 – Die Gesellschaft in Wagners «Ring» 371 – Marx' geschichtsphilosophische Aufladung von Bourgeoisie und Proletariat 386 – Kleinbürger, Bauern, Lumpenbourgeois: die (zeitweilige) Verschiebung der Kräfteverhältnisse von der Stadt aufs Land 393 – Louis Bonaparte und die Parzellenbauern 403 – Lumpenproletariat und «white trash» in Marx' Klassenanalyse 410 – Nietzsches Respekt vor der gesellschaftlichen Mitte und seine Verachtung der Mittelmäßigen 420

KAPITEL 8

Die europäischen Juden bei Marx, Wagner und Nietzsche 435

Grassierender Antisemitismus 437 – Die Juden in Marx' Kapitalismusanalyse 439 – Alltagsantisemitismus bei Marx und Engels 448 – Richard Wagners manifester Antisemitismus 453 – Die Regenerationsschriften 462 – Gibt es in Wagners Opern Judenkarikaturen? 471 – Nietzsches Anti-Antisemitismus 476 – Die europäische Führungsrolle der Juden 480 – Die Juden als Urheber des «Sklavenaufstands in der Moral» 486

KAPITEL 9

Das große Umsturzprojekt: Gesellschaft, Kunst und Werteordnung 491

Antibürgerliche Denker 493 – Die Revolution als lehrreiches Ereignis I: Cola di Rienzo 507 – Die Revolution als lehrreiches Ereignis II: die Pariser Commune 520 – Marx' Analyse der Pariser Commune I 527 – Der Staat bei Marx, Wagner und Nietzsche 533 – Marx' Analyse der Commune II 540 – Marx' Revolutionierung des revolutionären Denkens: vom katastrophischen Umsturz zur strukturellen Umwälzung 550 – Irland, Indien und Russland als Zündsteine der Revolution 560 – Wagners Revolutionierung der Musik 572 – Nietzsches stille Revolution: die Umwertung aller Werte 590

Nachspiel 603

Anhang

Anmerkungen 623

Literatur 681

Namenregister 703

Dank 713

Bildnachweis 717