

Inhalt

Vorwort	6
1. Der Schild und die Form	8
2. Das Verzeichnis oder die Liste	14
3. Die sichtbare Liste	36
4. Das Unsagbare	48
5. Listen von Dingen	66
6. Listen von Orten	80
7. Zweierlei Arten von Listen	112
8. Übergänge zwischen Liste und Form	130
9. Die Rhetorik der Aufzählung	132
10. Listen von <i>mirabilia</i>	152
11. Sammlungen und Schatzkammern	164
12. Die Wunderkammer	200
13. Definition durch Eigenschaften und Definition nach Substanz	216
14. Das aristotelische Fernrohr	230
15. Der Exzeß seit Rabelais	244
16. Der kohärente Exzeß	278
17. Die chaotische Aufzählung	320
18. Die Listen der Massenmedien	352
19. Schwindelerregende Listen	362
20. Übergänge zwischen der praktischen und der poetischen Liste	370
21. Eine anormale Liste	394
Anhang	400