

INHALT

Nur einen Handgriff entfernt ...	1
Einführung in die Kunst des Handlesens	3
<i>Die Definition der zentralen Begrifflichkeiten</i>	3
<i>Eine alte Tradition: Der Geschichte des Handlesens auf der Spur</i>	12
<i>Potentiale des Handlesens</i>	17
<i>Grundannahmen von menschlichen Eigenschaften und Charakter</i>	20
Auf die Hände geschaut: von Linien, Winkeln & Co.	23
<i>die Grundlagen der Handlesekunst</i>	23
<i>Die Grundformen der Hand</i>	29
<i>Exkurs: Die vier Elemente in der Handlesekunst</i>	34
<i>Die Grundformen der Finger</i>	44
<i>Die Zonen der Hand</i>	55
<i>Die verschiedenen Haupthandlinien</i>	74
<i>Begabungszeichen</i>	85
Ein Blick auf die Lebenslinie	
Die vielen Gesichter dieser Handlinie	89
<i>Die lange Lebenslinie</i>	91
<i>Die geschwungene Lebenslinie</i>	93
<i>Die kurze Lebenslinie</i>	96
<i>Die schwache Lebenslinie</i>	99
<i>Die unterbrochene Lebenslinie</i>	101
<i>Die doppelte Lebenslinie</i>	104
<i>Der Ursprung der Lebenslinien</i>	107

Die wichtigsten Nebenlinien	112
<i>Die Jupiterlinie</i>	113
<i>Die Apollolinie</i>	114
<i>Die Liebeslinien</i>	115
<i>Der Saturnring</i>	116
<i>Die Uranuslinie</i>	117
<i>Der Venusgürtel</i>	117
<i>Die Raszetten</i>	119
Die Techniken und Methoden des Handlesens	123
<i>Die intuitive Technik</i>	123
<i>Das Pendeln</i>	132
<i>Themenzentriertes Deuten</i>	137
BONUS: Das umfassende Persönlichkeitsprofil	
Meine Lebensaufgaben erkennen	146
<i>Das Streben nach Erfüllung</i>	148
<i>Die Initiierung des Wandels</i>	154
<i>Der Aufbau einer Verbindung</i>	161
<i>Die Erhaltung von Ordnung und Struktur</i>	168
Nachwort	176