

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort und Dank — VII

## Abkürzungsverzeichnis — IX

### 1 Einleitung — 1

- 1.1 Forschungskontext — 5
- 1.2 Mäzenatentum als bürgerliche Kulturpraxis? Ein Perspektivwechsel — 8
- 1.3 Konzeption und Methode — 18
- 1.4 Quellenbasis — 24
- 1.5 Aufbau und Gliederung — 31

### 2 Mäzenatentum und Kunstsammeln als adlig-bürgerliche Elitenpraxis im Europa des 19. Jahrhunderts und beginnenden 20. Jahrhunderts — 33

- 2.1 Das Modell Paris: Alexandre du Sommerards *Hôtel de Cluny* und die repräsentative Sammlung Jacquemart-André — 37
- 2.2 The Wallace Collection im Londoner Hertford House: Urtyp des „House-Museum“ — 44
- 2.3 Rom als Mekka der abendländischen Kunst: Die Kunstsammlung Torlonia — 50
- 2.4 Die Kunstsammlung der Familie Poldi Pezzoli in Mailand — 54
- 2.5 Die Kunstsammlungen im Berlin des Kaiserreichs — 58
- 2.6 Das Handlungsrepertoire der adlig-bürgerlichen Elite — 64

### 3 Prestigepolitik der Unternehmerfamilie Heyl in Worms zur Zeit des langen 19. Jahrhunderts — 67

- 3.1 Die Familie Heyl und ihr ökonomisches Kapital 1800–1914 — 67
  - 3.1.1 Worms. Eine Mittelstadt im Zeitalter der Industrialisierung — 67
  - 3.1.2 Vier Generationen im Kurzporträt — 77
  - 3.1.3 Das Lederwerk Cornelius Heyl — 89
  - 3.1.4 Vermögen und Immobilienbesitz — 110
- 3.2 Der soziale Aufstieg in der Übergangsgesellschaft 1800–1850/60 — 117
  - 3.2.1 Die Vorfahren als Weichensteller in der Heylschen Aufstiegsgeschichte — 118
  - 3.2.2 Die Sozialisierung Cornelius Wilhelm Heyls zwischen Volks- und Adelsnähe — 129
- 3.3 Die Erlangung der Adelswürde 1866–1886 — 133
  - 3.3.1 Erschließung inkorporierten kulturellen Kapitals – Heirat mit Sophie Stein — 136

- 3.3.2 Politische Karriere und Lobbyarbeit auf Stadt-, Staats- und Reichsebene — **148**
- 3.3.3 Orden und Titel als Zeichen staatlicher Anerkennung — **153**
- 3.3.4 Grundbesitz und Landbindung – Der Kauf von Schloss Dalberg und das Fideikommiss — **155**
- 3.3.5 Lebensstil nach aristokratischem Vorbild — **161**
- 3.3.6 Integration in die Adelsgeschichte – Denkmalschutz, Geschichtspflege, Heraldik — **170**
- 3.3.7 Nobilitierung durch Großherzog Ludwig IV. von Hessen 1886 — **205**
- 3.3.8 Exkurs: Die Heylsche Prestigepolitik im Kontext der Debatte um die Feudalisierungsthese — **207**
- 3.4 Im „Reiche des Wormser Lederkönigs“ – Sicherung des aristokratischen Status 1886–1918 — **211**
- 3.4.1 Titelakkumulation und soziale Netzwerke — **212**
- 3.4.2 Familienmemoria – Die Familienruhestätte Gottliebenkapelle 1890/92 — **228**
- 3.4.3 Heiratspolitik – Beste Partien für die Kinder — **236**
- 3.4.4 Die Grenzen der Selbstinszenierung – Cornelius Wilhelm Heyl in der Satire — **243**

#### **4 Die „modernen Medici von Worms“ – Die Praxis der Heylschen Kulturförderung — 255**

- 4.1 Die Felder der Heylschen Kulturförderung im Überblick — **259**
- 4.1.1 Kirchliche Projekte und Stiftungen — **260**
- 4.1.2 Ausbau der städtischen Infrastruktur in Worms — **261**
- 4.1.3 Denkmalinitiativen — **289**
- 4.1.4 Förderung von Musik und Theater — **305**
- 4.1.5 Förderung von Bildung und Wissenschaft — **310**
- 4.1.6 Die Felder der Heylschen Kulturförderung – Zusammenfassung — **315**
- 4.2 Die Praxis der Kulturförderung am Beispiel der Kunstsammlung im Heylshof nach großstädtischem Vorbild und auf der Basis von Netzwerken — **318**
- 4.2.1 Der Heylshof als Bühne für die Inszenierung kultureller Elitenpraxis — **319**
- 4.2.2 Die private Kunstsammlung im Heylshof als Quelle für Leitmotive und eine Ikonografie der Heylschen Prestigepolitik — **330**

#### **5 Zusammenfassung — 389**

## **Anhang**

**Verzeichnis (1) der Amts- und Mandatsträger während Cornelius Wilhelm Heyls  
Mitgliedschaft in der Ersten Kammer des Großherzogtums Hessen  
1877–1918 — 395**

**Verzeichnis (2) Cataloge der Kunstsachen welche sich befinden im: Heylshof in  
Worms. Angefertigt von Frau Sophie für Herrn Cornelius Heyl, den  
10. Febr. 1886 — 399**

**Verzeichnis (3) zur Provenienz der Gemäldesammlung im Heylshof — 432**

**Archivbestände — 465**

**Veröffentlichte Quellen — 465**

Amtliche Quellen — 465

Zeitungen — 465

Zeitschriften — 466

Zeitgenössische Lexika und Nachschlagewerke — 466

Sonstige publizierte Quellen — 467

**Literaturverzeichnis — 471**

**Abbildungsverzeichnis — 497**

**Personenregister — 512**