

Inhaltsverzeichnis

Ich bin verliebt	11
In eigener Sache	13
Worum geht es hier?.....	15
Die Fragen nach dem Schreibtyp	21
Warum dieser Eigensinn?!	23
50 Menschen, 50 Perspektiven.....	29
Mit allen Sinnen: unterwegs zum Eigensinn	38
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 1 bis 7	57
Noch mehr Optionen auf dem Weg zum Eigensinn.....	59
Der größte Schatz: unsere Erinnerungen	101
Stil: bemerkenswert eigensinnig.....	104
Mini-Stilkunde: Ratespiel	104
Auflösung Mini-Stilkunde	109
Auf der Suche nach dem eigenen Stil.....	117
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 8 bis 14.....	120
Und wie erzähle ich am besten?	122
Texte organisch wachsen lassen	122
Regeln teilweise missachten	124
Wenn schon Regeln, dann die richtigen!	126
Show, don't tell	128
Vorbilder, Freiheit, Mut & Abenteuer.....	130
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 15 bis 22.....	134
Wie äußert sich ein Ich?	136
Das Ich mäandert. Immer.....	139
Was ist real? Was kann ich sicher wissen?.....	141
Was genau bedeutet autobiografisch?	142

Schreibende Ichs brauchen auch mal Erholung	146
Das Schreib-Abenteuer	148
Handlungsimpuls: Ordnung schaffen!.....	154
Das Eigene und das Fremde: Eigensinn verbindet	157
Eigensinn contra Geniekult	164
Abenteuer Creativ Writing	168
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 23 bis 30.....	172
Kreativität, ganz praktisch.....	174
Der kreative Prozess.....	174
Spiel, Ernst und Mut	177
Funkenflug der Kreativität.....	184
Manche Routinen sind besser als ihr Ruf.....	191
Erzählen ist soziale Interaktion. Eigensinn auch	209
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 31 bis 37.....	212
Unterwegs zum eigensinnigen Buch	214
Warum überhaupt schreiben?	215
Manches ist plan- und vorhersehbar	219
Manches geschieht überraschend, fast widerwillig	220
Eigensinnige Autorinnen und Autoren	223
(Natur-)Wissenschaften und Eigensinn.....	227
Nebenprodukte eigensinnigen Schreibens	236
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 38 bis 46.....	242
Selfpublishing – ja oder nein?.....	244
Es beginnt mit einer Entscheidung.....	244
Verlage und Eigensinn	246
Vor- und Nachteile klassischer Verlage.....	248
Doch lieber Selfpublishing?	254
Was ist Selfpublishing – ganz genau?.....	256

Die Entwicklung von Selfpublishing.....	259
Amazon – ja oder nein?	261
Vorteile von Selfpublishing.....	264
Geld und Zeit oder: Nachteile von Selfpublishing	270
Dritte Wege: Druck und Vertrieb	274
Fazit Publikationswege.....	282
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 47 bis 53.....	284
Wer liest das Manuskript zuerst?	286
Sachbuch und Eigensinn.....	292
Was spricht für Sachbücher?.....	294
Das erzählende Sachbuch.....	295
Sachbuch und Selfpublishing.....	302
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 54 bis 60.....	304
Die Kompassnadel eigensinniger Bücher.....	306
Buchtitel	307
Was zuerst, Ende oder Anfang?	313
Von innen nach außen – oder anders herum?.....	317
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 61 bis 65.....	334
Woran erkenne ich: Jetzt ist es gut?	335
Welcher Schreibtyp sind Sie? Auswertungstabelle	341
Ergebnis: IHR Schreibtyp!	343
Ausblick.....	377
Literatur	379
Die Autorin	384