

# Inhaltsverzeichnis

<b>Ich bin verliebt .....</b>	<b>11</b>
<b>In eigener Sache .....</b>	<b>13</b>
Worum geht es hier?.....	15
Die Fragen nach dem Schreibtyp .....	21
Warum dieser Eigensinn?! .....	23
<b>50 Menschen, 50 Perspektiven.....</b>	<b>29</b>
<b>Mit allen Sinnen: unterwegs zum Eigensinn .....</b>	<b>38</b>
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 1 bis 7.....	57
<b>Noch mehr Optionen auf dem Weg zum Eigensinn.....</b>	<b>59</b>
Der größte Schatz: unsere Erinnerungen .....	101
<b>Stil: bemerkenswert eigensinnig.....</b>	<b>104</b>
Mini-Stilkunde: Ratespiel .....	104
Auflösung Mini-Stilkunde .....	109
Auf der Suche nach dem eigenen Stil.....	117
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 8 bis 14.....	120
<b>Und wie erzähle ich am besten? .....</b>	<b>122</b>
Texte organisch wachsen lassen .....	122
Regeln teilweise missachten .....	124
Wenn schon Regeln, dann die richtigen! .....	126
Show, don't tell .....	128
Vorbilder, Freiheit, Mut & Abenteuer.....	130
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 15 bis 22.....	134
<b>Wie äußert sich ein Ich? .....</b>	<b>136</b>
Das Ich mäandert. Immer.....	139
Was ist real? Was kann ich sicher wissen?.....	141
Was genau bedeutet autobiografisch? .....	142

Schreibende Ichs brauchen auch mal Erholung .....	146
<b>Das Schreib-Abenteuer .....</b>	<b>148</b>
Handlungsimpuls: Ordnung schaffen!.....	154
Das Eigene und das Fremde: Eigensinn verbindet .....	157
Eigensinn contra Geniekult .....	164
Abenteuer Creativ Writing .....	168
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 23 bis 30.....	172
<b>Kreativität, ganz praktisch.....</b>	<b>174</b>
Der kreative Prozess.....	174
Spiel, Ernst und Mut .....	177
Funkenflug der Kreativität.....	184
Manche Routinen sind besser als ihr Ruf .....	191
Erzählen ist soziale Interaktion. Eigensinn auch .....	209
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 31 bis 37.....	212
<b>Unterwegs zum eigensinnigen Buch .....</b>	<b>214</b>
Warum überhaupt schreiben? .....	215
Manches ist plan- und vorhersehbar .....	219
Manches geschieht überraschend, fast widerwillig .....	220
<b>Eigensinnige Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>223</b>
(Natur-)Wissenschaften und Eigensinn .....	227
<b>Nebenprodukte eigensinnigen Schreibens .....</b>	<b>236</b>
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 38 bis 46.....	242
<b>Selfpublishing – ja oder nein?.....</b>	<b>244</b>
Es beginnt mit einer Entscheidung.....	244
Verlage und Eigensinn .....	246
Vor- und Nachteile klassischer Verlage .....	248
Doch lieber Selfpublishing? .....	254
Was ist Selfpublishing – ganz genau?.....	256

<b>Die Entwicklung von Selfpublishing.....</b>	<b>259</b>
Amazon – ja oder nein?.....	261
<b>Vorteile von Selfpublishing.....</b>	<b>264</b>
<b>Geld und Zeit oder: Nachteile von Selfpublishing.....</b>	<b>270</b>
Dritte Wege: Druck und Vertrieb .....	274
<b>Fazit Publikationswege.....</b>	<b>282</b>
<b>Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 47 bis 53.....</b>	<b>284</b>
<b>Wer liest das Manuskript zuerst? .....</b>	<b>286</b>
<b>Sachbuch und Eigensinn.....</b>	<b>292</b>
Was spricht für Sachbücher?.....	294
<b>Das erzählende Sachbuch.....</b>	<b>295</b>
<b>Sachbuch und Selfpublishing.....</b>	<b>302</b>
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 54 bis 60.....	304
<b>Die Kompassnadel eigensinniger Bücher.....</b>	<b>306</b>
Buchtitel .....	307
Was zuerst, Ende oder Anfang? .....	313
Von innen nach außen – oder anders herum?.....	317
Welcher Schreibtyp sind Sie? Fragen 61 bis 65.....	334
Woran erkenne ich: Jetzt ist es gut? .....	335
<b>Welcher Schreibtyp sind Sie? Auswertungstabelle .....</b>	<b>341</b>
<b>Ergebnis: IHR Schreibtyp! .....</b>	<b>343</b>
<b>Ausblick.....</b>	<b>377</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>379</b>
<b>Die Autorin .....</b>	<b>384</b>