

# INHALT

Einleitung .....	7
Kloster oder Familie – Künstlerinnen in Renaissance, Barock und Rokoko .....	11
„Nach Italien steht mir der Sinn“ – Künstlerinnen auf Reisen in den Süden .....	38
Der Weg zur Farbe – die Malerinnen des Impressionismus .....	65
Ab nach Paris! – Künstlerinnen reisen an die Seine .....	82
Gemeinsam statt einsam – Künstler*innenpaare in Paris .....	103
Wie werde ich Künstlerin? Neue Wege zur Professionalisierung .....	133
Never walk alone – Stark in der Gemeinschaft .....	152
Neue Frau und neue Freiheit – Künstlerinnen der „goldenen“ 1920er-Jahre .....	167
Verfemt, verfolgt, ermordet – Tragische Schicksale im Nationalsozialismus .....	199
Neue Formen – Neue Zeiten: Künstlerinnen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	226
Kunst ohne Malerei – Künstlerinnen erobern die Kunstwelt .....	248
Schöne neue Welt – Gleichberechtigung in der Kunst?! .....	268
Anmerkungen .....	284
Literaturverzeichnis .....	302
Personenregister .....	324
Bildnachweis .....	335
Über die Autorin .....	336