

INHALT

Einleitung	7
Kloster oder Familie – Künstlerinnen in Renaissance, Barock und Rokoko	11
„Nach Italien steht mir der Sinn“– Künstlerinnen auf Reisen in den Süden	38
Der Weg zur Farbe – die Malerinnen des Impressionismus	65
Ab nach Paris! – Künstlerinnen reisen an die Seine	82
Gemeinsam statt einsam – Künstler*innenpaare in Paris	103
Wie werde ich Künstlerin? Neue Wege zur Professionalisierung	133
Never walk alone – Stark in der Gemeinschaft	152
Neue Frau und neue Freiheit – Künstlerinnen der „goldenen“ 1920er-Jahre	167
Verfemt, verfolgt, ermordet – Tragische Schicksale im Nationalsozialismus	199
Neue Formen – Neue Zeiten: Künstlerinnen nach dem Zweiten Weltkrieg	226
Kunst ohne Malerei – Künstlerinnen erobern die Kunstwelt	248
Schöne neue Welt – Gleichberechtigung in der Kunst?!	268
Anmerkungen	284
Literaturverzeichnis	302
Personenregister	324
Bildnachweis	335
Über die Autorin	336