

Vorwort <i>Andrea Lissoni</i>	8
Vorwort <i>Artur Walther</i>	10
Das Haus in Ordnung bringen Fotografie als Leidenschaft <i>Mark Sealy</i>	12
Trace – Formations of Likeness Fotografie und Video aus The Walther Collection <i>Anna Schneider</i>	22
Taxonomien – Die (Un-)Ordnung der Dinge	40
Porträts – Formen von Identität	43
(Re-)Konfigurationen – Vergangenheit und Gegenwart	57
Begegnungen – Im Dialog mit kolonialen Archiven	63
Erkennungsformen – Identität und Identifikation	67
Erinnerungen – Landschaft und Trauma	73
Manifestationen – Körper und Landschaft	78
Kartografien – Die Erforschung der Stadt	83
Nachwirkungen – Dystopische Visionen	90
Intimitäten – Persönliche Experimente	91
Bewegungen – Körper unter Spannung	97
Werkliste	103
Anhang	109