

Vorwort <i>Andrea Lissoni</i>	8
Vorwort <i>Artur Walther</i>	10
Das Haus in Ordnung bringen	12
Fotografie als Leidenschaft	
<i>Mark Sealy</i>	
Trace – Formations of Likeness	22
Fotografie und Video	
aus The Walther Collection	
<i>Anna Schneider</i>	
Taxonomien –	40
Die (Un-)Ordnung der Dinge	
Porträts –	43
Formen von Identität	
(Re-)Konfigurationen –	57
Vergangenheit und Gegenwart	
Begegnungen –	63
Im Dialog mit kolonialen Archiven	
Erkennungsformen –	67
Identität und Identifikation	
Erinnerungen –	73
Landschaft und Trauma	
Manifestationen –	78
Körper und Landschaft	
Kartografien –	83
Die Erforschung der Stadt	
Nachwirkungen –	90
Dystopische Visionen	
Intimitäten –	91
Persönliche Experimente	
Bewegungen –	97
Körper unter Spannung	
Werkliste	103
Anhang	109