

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Warum heulst du, Heulehund?« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Literarisches Profil der Erzählung	2
u.3	Deutungsperspektiven	3
d	Didaktische Überlegungen	
d.1	Didaktisches Profil der Erzählung	4
d.2	Methodenkiste Deutschunterricht	5
d.3	Sprachliche Aspekte und Ideen für den Unterricht	7
d.4	Vorschläge für eine Unterrichtseinheit	8
i	Infoblätter	
i.1	Zum Autor Will Gmehling	10
i.2	Zur Illustratorin Anna Schilling	10
i.3	Interview mit Will Gmehling	11
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	12
	Ein Lesezeichen und Zeilometer erstellen und gestalten	
k.2	»Warum heulst du, Heulehund?«	13
	Das Medium Buch erforschen, Suchsel, Titelbild reflektieren	
k.3	»Er war ein kleiner Hund ...«	14
	Merkmale der Hauptfiguren, Beschwerdebrief schreiben, Bezug zur eigenen Lebenswelt herstellen	
k.4	»Nebenan legt Heulehund los«	15
	Sätze aus der Geschichte erkennen, Textverstehen, eigene Meinung artikulieren	
k.5	»Heulehund war eine echte Plage«	16
	Lückentext, Bezug zur eigenen Lebenswelt herstellen, Mindmap erstellen	
k.6	»Er kuschelte sich bei mir an und zitterte ...«	17
	Sätze wiedererkennen, Meinung austauschen und begründen, Vermutungen äußern	
k.7	»Eines Tages kam Frau Zigarette wieder«	18
	Inhalt rekonstruieren, einen Brief schreiben, über die Hauptfigur nachdenken	
k.8	Illustrationen im Buch	19
	Illustrationen betrachten und ordnen, eigene Bilder malen, Szenen als Comic zeichnen	
k.9	»Keine Spur von Frau Zigarette«	20
	Vermutungen anstellen und Ideen zum Buch austauschen	
k.10	»Mal nachdenken«	21
	Frage-Antwort-Karten zu Inhalten des Buchs	
k.11	»Prinz?«	22
	Wortschatztraining	
k.12	Einen Comic gestalten oder eine Szene spielen	24
	Eine Szene aus dem Buch als Comic zeichnen, eine Szene aus dem Buch als Rollenspiel präsentieren	

* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten d.2 und d.3 zu finden.