

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Warum heulst du, Heulehund?« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Literarisches Profil der Erzählung	2
u.3	Deutungsperspektiven	3
d	Didaktische Überlegungen	
d.1	Didaktisches Profil der Erzählung	4
d.2	Methodenkiste Deutschunterricht	5
d.3	Sprachliche Aspekte und Ideen für den Unterricht	7
d.4	Vorschläge für eine Unterrichtseinheit	8
i	Infoblätter	
i.1	Zum Autor Will Gmehling	10
i.2	Zur Illustratorin Anna Schilling	10
i.3	Interview mit Will Gmehling	11
k	Kopervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Lesezeichen und Zeilometer erstellen und gestalten	12
k.2	»Warum heulst du, Heulehund?« Das Medium Buch erforschen, Suchsel, Titelbild reflektieren	13
k.3	»Er war ein kleiner Hund ...« Merkmale der Hauptfiguren, Beschwerdebrief schreiben, Bezug zur eigenen Lebenswelt herstellen	14
k.4	»Nebenan legt Heulehund los« Sätze aus der Geschichte erkennen, Textverstehen, eigene Meinung artikulieren	15
k.5	»Heulehund war eine echte Plage« Lückentext, Bezug zur eigenen Lebenswelt herstellen, Mindmap erstellen	16
k.6	»Er kuschelte sich bei mir an und zitterte ...« Sätze wiedererkennen, Meinung austauschen und begründen, Vermutungen äußern	17
k.7	»Eines Tages kam Frau Zigarette wieder« Inhalt rekonstruieren, einen Brief schreiben, über die Hauptfigur nachdenken	18
k.8	Illustrationen im Buch Illustrationen betrachten und ordnen, eigene Bilder malen, Szenen als Comic zeichnen	19
k.9	»Keine Spur von Frau Zigarette« Vermutungen anstellen und Ideen zum Buch austauschen	20
k.10	»Mal nachdenken« Frage-Antwort-Karten zu Inhalten des Buchs	21
k.11	»Prinz?« Wortschatztraining	22
k.12	Einen Comic gestalten oder eine Szene spielen Eine Szene aus dem Buch als Comic zeichnen, eine Szene aus dem Buch als Rollenspiel präsentieren	24

* Hinweise zum Einsatz der Kopervorlagen sind in den Abschnitten d.2 und d.3 zu finden.