

Inhalt

Editorisches Vorwort zur zweiten Auflage (2003)	7
Vorwort	11
Ein Lebensbericht	13
Hamburg	15
Berlin	27
London	61
"Ich war und bin vor allem Europäer!"	87
Familienchronik	115
Texte zu eigenen Werken	131
Texte zur Musikgeschichte	139
Nachtrag von Barbara Busch: Anmerkungen zur Rezeption der Musik Berthold Goldschmidts	187
Literaturhinweise	201
Werkverzeichnis	203
Verzeichnis der Quellen	209
Abbildungen	212
Kommentiertes Personenregister	213