

Inhalt

Vorwort — V

A. Einführung

I. Zu Schoocks Vita — 1

II. Das literarische Genus — 5

1. *miseria* im allgemeinen — 6

2. *miseria* der Gelehrten — 7

3. Johann van der Wowern – ein Vorgänger — 8

4. Giovanni Piero Valeriano – ein Vorbild — 10

III. Die Widmung der ersten Auflage von 1649 — 17

IV. Die Widmung der *Orationes et Dissertationes* von 1650 — 23

V. Aufbau — 24

1. Abgrenzung der einzelnen *miseriae* — 24

2. Formale Kriterien — 27

a) Form der Rede — 27

b) Antike und Neuzeit — 28

c) Gliederung nach Berufen — 28

d) *duumviri* — 30

VI. Gehalt — 30

1. Charakteristik der einzelnen *miseriae* — 31

a) Seelische Leiden — 31

b) Körperliche Leiden — 37

c) Geringschätzung im eigenen Land — 39

d) Polemik gegen die Schriften — 40

e) Gelehrsamkeit und Macht — 44

f) Tod — 47

g) Epilog: Ermahnungen (Gelehrtenspiegel) — 51

2. Übergreifende Kriterien — 53

a) Lob der Philosophie — 53

b) Wer sind die Gelehrten? — 54

c) Soziale Stellung der Gelehrten — 54

d) Fehlverhalten der Gelehrten — 55

e) Frauenbild — 57

f) Persönliche Grundierung — 59

g) Rückgang adäquater Rezeption der Bücher in der Gegenwart — 60

h) Religiöse Basis — 61

VII. Stil — 62

1. Gelehrtheit — 62

2. Fülle der Elogien — 65
3. Aversion gegen <i>Grammatici</i> — 66
4. Satire — 68
VIII. Quellen — 70
1. Allgemeines — 70
2. Johannes Meurs — 71
3. Gian Vittorio Rossi — 73
4. Genannte Kataloge — 74
a) Spartanus — 75
b) Celio Rodigino — 75
5. Ungenannte Kataloge — 76
a) Cicero — 76
b) Sextus Empiricus — 77
c) Lilio Gregorio Giraldi — 77
d) Michel de Montaigne — 78
e) Louis de Cresolles — 79
f) Laurentius Beyerlinck — 79
g) Pierre Grégoire — 80
IX. Zu dieser Ausgabe — 85
1. Text — 85
2. Übersetzung — 86
3. Anmerkungen — 86
B. Original und Übersetzung — 87
C. Literaturverzeichnis — 289