

INHALT

Einführung

Fritz Heidorn: Fiktionen als Realismus unserer Zeit.	9
--	---

Die Geschichten

Anne Abelein: Fortschritt	16
Robin Bergauf: Der große Bartstreit ...	18
Lisa Brenk: Die Katastrophenmalerin	40
Pauline Brenner: Verrat an der Gleichförmigkeit	54
Jamie-Lee Campbell: 50 Minuten Regen 359 Euro	59
Christian Endres: Die Straße der Bienen	68
Marcus Hammerschmitt: In der Trockenzeit	89
Pia Marie Hegmann: Zwei Grad	95
Uwe Hermann: Das Amt für Bürgererziehung	124
Lilli Hochstadt: Wir sind die Zukunft	149
Yasmin Huray: 2050 Schicksalsjahr der Menschheit	163
Michael Jahn-Awe: Der Lufthändler	191
Meike Liang: goldschnittleben	204
Janika Rehak: Nordmeer-Delfine	240
Nelli Rieger: Die Boxenwelt	260
Antonia Ring: Vertrieben	283
Margit Stein: Ökoterrorist*innen ...	300
Kaja Struwe: Es liegt an uns – Poetry Slam	327
Emilia Theisen: 2050 – Du kommst nicht weg	332
Peter Thiers: Ein viel zu kleiner Ausschnitt aus unserem Katalog	337
Peter Turock: Die Ballade vom fossilen Kohlenstoff	350
Burkhard Wetekam: Neuland	354
Helen Winter: Hands on	388

Die Geschichte, mit der alles begann

Fritz Heidorn: Gehorche der Ordnung!	400
--------------------------------------	-----

Gedanken der Jury

Inés María Jiménez: Düstere Zukunft? ...	424
Katharina Bendixen & Sven J. Olsson: Briefwechsel	431
Simon Probst: Die Welt endet – und dann?	438
Lisa-Marie Reuter: Von Vergangenheiten und Zukünften	450
Anne Weiß: Mit dem Glücksdrachen am Schreibtisch – wie wir besser über die Klimakrise schreiben	454
Kim Stanley Robinson: Die Zukunft der Utopie	461

Die Autor:innen	472
-----------------	-----