

- Florian F. Marzin:* Ultra posse nemo obligatur.
Rainer Erler zum 90. Geburtstag **7**
- Jörg Weigand:* »Ich möchte das Bewusstsein der Leute verändern ...« Ein Interview mit dem Regisseur Rainer Erler **19**
- Rainer Erler:* Fleisch – Anmerkungen zu einer Verfilmung **27**
- Manfred Durzak:* In Sorge um unsere Zukunft.
Zu den Science-Fiction-Filmen von Rainer Erler **31**
- Helmut Ehls:* Welches Palais hätten Sie denn gerne? **55**
- Werner Zillig:* Friede auf Erden **59**
- Kai Focke:* Die letzte Frage **71**
- Monika Niehaus:* Eine Art von Unsterblichkeit **75**
- Iny Klocke & Elmar Wohlrath:* Gedanken zu Rainer Erler **81**
- Jürgen vom Scheidt:* Begegnung im Englischen Garten **83**
- Bernd Schuh:* Das Überlebende **86**
- Rainer Schorm:* »... warten auf den Film!«
Rainer Erlers Weg der bewegten Bilder **90**
- Karla Weigand:* Endliche Unendlichkeit – unendliche Endlichkeit? **101**

- Monika Niehaus*: Tasmanische Teufel –
klein, reizbar und bedroht **113**
- Manfred Durzak*: Science-Fiction im Fernsehen.
Gespräch mit Rainer Erler **118**
- Marianne Labisch*: Fleisch – Der Film **149**
- Friedhelm Schneidewind*: Vom Weltall auf die Erde **151**
- Frank G. Gerigk*: Der unglückliche Ogel **155**
- Jörg Weigand*: Geheimnisvolle Rettung **160**
- Jürgen vom Scheidt*: Der russische Staat vs. Wladimir Putin **165**
- Rainer Schorm*: »Joey-Blues« **167**
- Marianne Labisch*: Cherryblossoms Dilemma **170**
- Hans-Dieter Furrer*: Filme, Festival und Fans.
Kleine Rückblende auf die fantastischen 1970er-Filmjahre **180**
- Monika Niehaus*: Ein Auge für Details **187**
- Rüdiger Schäfer*: Anjelka **192**
- Friedhelm Schneidewind*: Unsterblichkeit ade **201**
- Alexander Röder*: Sand **206**
- Thomas Le Blanc*: »Nein, ich mache Filme!« **223**
- Rainer Erler*: OPERATION GANYMED.
Skript für einen Spielfilm **226**
- Werner Zillig*: Das Drehbuch **385**