

# Inhalt

<b>Geleitwort</b> <i>Christoph Türcke</i>	9
<b>Vorwort</b> <i>Martin Teising &amp; Arne Burchartz</i>	13
<b>In der Grenzenlosigkeit</b> Anmerkungen zu einer halbierten Anthropologie <i>Jean-Pierre Wils</i>	19
<b>Die Kontaktschranke, eine Metapher aus der Psychoanalyse</b> Zum Verständnis von Grenzen und Entgrenzungen im körperlichen, psychischen, sozialen und politischen Sinn <i>Martin Teising</i>	29
<b>Narzissmus und Verletzlichkeit</b> Zwischen Gotteskomplex und selbstreflexivem Selbst <i>Hans-Jürgen Wirth</i>	39
<b>Vom Prothesengott zum Schöpfergott?</b> Zur Kulturkritik menschlicher Grenzenlosigkeit und Selbstschöpfung <i>Josef Christian Aigner</i>	59
<b>Transgender: Versuch einer Ortsbestimmung zwischen seelischem Konflikt und politischem Programm</b> <i>Heribert Blass</i>	77

<b>Adoleszente Identitätsbildung in Zeiten des Selbstoptimierungszwanges</b>	99
<i>Arne Burchartz</i>	
<b>Gender, Utopie und die Bedeutung der Urszene</b>	125
<i>Hans-Geert Metzger</i>	
<b>Toxische Männlichkeit – Kampfbegriff oder psychoanalytisch erklärbare Persönlichkeitsstörung?</b>	139
<i>Hans Hopf</i>	
<b>Sprache und Macht</b>	165
Psychoanalytisch-symboltheoretische Hypothesen zur Problematik identitätspolitischer Sprachnormierungen	
<i>Achim Würker</i>	
<b>Möglichkeitsräume für das Denken über Geschlechts- und Körperdysphorie mit Adoleszenten</b>	187
Werkstattgespräch mit einem Gruppenpsychotherapeuten	
<i>Heribert Kellnhofer &amp; Frank Dammasch</i>	
<b>»Ändern Sie nicht Ihre Einstellungen«</b>	207
Anmerkungen zur Behandlung von Kindern und Jugendlichen mit Geschlechtsdysphorie in Großbritannien	
<i>David Bell</i>	
<b>Inklusive Illusionen</b>	231
<i>Bernd Ahrbeck</i>	
<b>Ewiger Aufbruch – unbegrenzte Verfügbarkeit</b>	247
Zeitgenössische Illusionen im Umgang mit Vergänglichkeit und Generationenspannung	
<i>Vera King</i>	

<b>Das Phantasma grenzenloser Autonomie am Beispiel der Diskussion um den assistierten Suizid</b>	263
<i>Martin Teising</i>	
<b>Klimakrise – von der Illusion zur Wahnvorstellung</b>	279
Überlegungen zur zunehmenden Verrücktheit	
<i>Sally Weintrobe</i>	