

# INHALT

Einleitung	9
1 Sounds of Life	21
2 Der singende Ozean	41
3 Leises Donnergerollen	63
4 Die Stimme der Schildkröte	87
5 Riffe und ihre Wiegenlieder	107
6 Pflanzenpolyphonien	131
7 Fledermausgebrabbel	155
8 Wie man Honigbienisch spricht	179
9 Das Internet der Erdlinge	203
10 Dem Baum des Lebens lauschen	231

Danksagung und Liste der Interviewten	261
Anmerkungen	265
Appendix A Wie man mit dem Zuhören beginnt	295
Appendix B Kurzer Überblick über die Forschung zur Bio- und Ökoakustik	299
Appendix C Weiterführende Lektüre und Bibliografie	307
Index	394