

INHALT

7	Philip Norman Peterson Einführung
11	Falk Jaeger Über das Denken mit dem Zeichenstift
15	NACHDENKEN ÜBER DIE STADT
17	Topografie und Bauhöhen in Berlin
21	Ein Flughafen über dem Alexanderplatz
23	Ein Flughafen über dem Alexanderplatz: 1990–2020
29	Ein Flughafen über dem Alexanderplatz: Revisited
39	Voraussetzungsfreie Behandlung historischer Spuren und des bestehenden Kontexts
41	Städtebauliche Visionen für Halle/Saale
55	Quartier Neustädter Markt, Dresden
63	Spreepark, Berlin
71	Koreanischer Denkmalspark für zivile Kriegsoffer, Daejeon, Republik Korea
81	ABSTRAKTE ENTWURFSSYSTEME
83	Bezugslinien aus dem Kontext des Ortes
85	Humboldt Forum, Berlin
89	Restaurant Printer's Row, Chicago
95	Urbane Transkription
97	Wohnung F, Berlin
105	Projekt mit Mischnutzung, Berlin-Reinickendorf
113	Matrix
115	Hütte in Holster, Hardangervidda, Norwegen
145	Opernhaus Oslo, Norwegen
153	Raumraster
155	Schweizer Pavillon der Expo 2000 in Hannover
161	Erlebnis Hus St. Peter-Ording
167	S-Bahnstation Papestraße, Berlin
177	Studentenwohnheim Frankie & Johnny, Berlin

185	Bauvorschriften als Herausforderung
187	Sigmund Freud Privatuniversität Wien mit Boarding House
197	Vorfabriziertes Atelierhaus für Aufstockungen, Berlin
205	METHODEN DER TRANSPOSITION
207	Die Proun
209	Magadino Ebene im Tessin
213	U-Bahnstation Brandenburger Tor, Berlin
221	Hochhausensemble Quadro in Oerlikon, Schweiz
229	Haus S, Snig, Norwegen
243	Suurstoffi, Rotkreuz, Schweiz
265	Mondrian in die dritte Dimension hochziehen
267	Platzextrusion
269	Rollbergschule, Bernau bei Berlin
275	Bürogebäude Leipziger Platz, Berlin
279	Messeplatz, Basel
287	Green City, Zurich
291	Goethehöfe, Frankfurt am Main
295	BEWAG Haus am Gendarmenmarkt, Berlin
299	„Of Grammatology“ von Jacques Derrida. Versuch einer Umsetzung
301	Holsete, Norwegen
311	Mies in Bewegung
313	Learning from Mies
317	Haus S, Snig, Norwegen
348	Kollaborationen
349	Projekte
350	Biographien