

# Inhalt

<b>Einleitung</b> <i>Helmwart Hierdeis</i>	7
<b>Irrwege mit Bartleby</b> <i>Günther Bittner</i>	17
<b>Was, wenn jeder lieber nicht würde?</b> <i>Peter Schneider</i>	27
<b>Tiefenhermeneutische Überlegungen zu Herman Melvilles Erzählung <i>Bartleby der Schreiber</i></b> <i>Achim Würker</i>	35
<b>Transformationsarbeit an Unverfügbarem – am Beispiel von H. Melville, <i>Bartleby der Schreiber</i></b> <i>Joachim Küchenhoff</i>	55
<b>Bartleby, der Analytiker</b> Eine Lektüre <i>Andreas Hamburger</i>	75
<b>Bartleby oder das Bildnis des Anwalts als Menschenfreund</b> <i>Brigitte Boothe</i>	97
<b>Bartleby und die Sehnsucht nach Zukunft</b> <i>Isolde Böhme</i>	117

<b>Bartleby und sein Geist</b> <i>Gerhard Heim</i>	135
<b>Rückzug ins Leben</b> Psychoanalytische Erwägungen zu Herman Melvilles <i>Bartleby the Scrivener</i> <i>Wolfgang Wiedemann</i>	155
<b>»O Bartleby! O Menschheit!«</b> Zu Herman Melvilles <i>Bartleby der Schreiber</i> (2008) <i>Hans Czuma</i>	163
<b>Dead Letter</b> <i>Helmwart Hierdeis</i>	171