

Der Umzug nach München.....	6	Der 4 N 1.....	119
Der M-Motor.....	11	Die 2/4 R 2 und die 4 R 2/s.....	121
Kaltstartgeräte und Drallzerstörer.....	17	Die S 2 Schlepper.....	126
Neues Motorenkonzept – der D 9614 M mit M-Verfahren und trockenen Buchsen.....	23	Der T 1, das neue Flaggschiff.....	128
Die B 18 A/0, B 18 A und B 18 A/1.....	27	Neue Schlepper aus München – die Tragschlepper.....	130
■ <i>Die MAN M-Motoren sind Stinker</i>	30	Die Tragschlepper 2 K 1 und 2 L 1.....	137
Die B 42 A, A 45 A und B 45 A.....	32	Die Kleinen: der 2 F 1 mit 12, 13 und 14 PS und der 2 F 1 S.....	143
Einkreis- und Zweikreiskühlung.....	39	MAN, Güldner und die Schlepperunion.....	151
Die A 32 A+H, C 40 A+H und die umschaltbaren A 32/C 40 A+H.....	43	Die 2 K 2 und 2 L 2.....	153
1956, der D 9624 M und der D 9622 M – die zweiten Einheitsmotoren.....	47	2 K 3 und 2 L 3.....	156
1956 – die A 32 A+H/0, die C 40 A+H/0 und die B 45 A+H/0.....	51	4 K 1 und 4 L 1.....	159
A 50 A und 4 S 1.....	57	Neue Motoren nur für die Schlepper.....	162
Die D 40 A+H und die 4/2 R 1.....	61	1960 – Neue Motoren, neue Schlepper.....	169
Der erste Zweizylinder-A 25 A.....	65	MAN Stopp und MAN Druck.....	174
Die MAN Motoren- und Typenbezeichnungen...	69	1960 – Neue Schlepper: die 2 L 4, die 5 L 2 und die 4 L 2.....	177
Halbzeit.....	75	MAN entwickelte die ersten Grünlandschlepper in Deutschland.....	182
ZF-Getriebe in MAN-Schleppern.....	78	1961 – Nur noch drei Typen: die 2/4 P 1, die 2/4 R 3 und die 2 N 1; 4 N 2.....	188
Der Verkauf aus München.....	87	■ <i>Prämierung von Schleppern</i>	197
Das MAN-Versuchsgut Lederstatt.....	91	Startpilot und andere Starthilfesprays.....	198
Ohne Reibung kein Verkehr.....	93	MAN und Porsche Diesel zusammen auf einem Feld.....	201
Neue Reifen für den MAN mit 4-Rad-Antrieb....	101	Die Versuchsmaschinen 2 S 3 und der 4 S 3.....	206
Der dritte Einheitsmotor und die Folgen.....	112	1962 gibt MAN den Schlepperbau auf.....	209
Der Rohrschlepper und andere Entwicklungen...	116	MAN und die Landwirtschaft nach 1963.....	215