

# Inhalt

Jena	
<b>Vom unbedeutenden Marktflecken zur Hightechstadt</b>	<b>6</b>
1 Spuren unserer Vorfahren <b>Frühe Besiedelungen in Jena</b>	8
2 „Burgen stolz und kühn“ <b>Die Jenaer Burgen</b>	10
3 „.... und ein Wein wächst auf den Bergen“ <b>Weinstadt Jena</b>	12
4 Zisterzienser und Reformation <b>Die Stadtkirche St. Michael und das Michaeliskloster</b>	14
5 Vom Dominikanerkloster zur Universität <b>Das Collegium Jenense</b>	16
6 Ruhepol inmitten der Stadt <b>Johannisfriedhof und Friedenskirche</b>	18
7 Hoch hinaus auf alten Bohlen <b>Innovative Architektur in Jena</b>	20
8 Ein Haus auf der Brücke <b>Jenas Saalebrücken</b>	22
9 „Zimmer mit reizender Aussicht“ <b>Jenas traditionsreichstes Hotel „Schwarzer Bär“</b>	24
10 Sieben Fuder Wissen <b>Jenaer Zimeliens – die Rara der Universitäts- und Landesbibliothek</b>	26
11 Krieg den Bildersturmern <b>Luther und die Reformation in Jena</b>	28
12 Wissenschaft im Druck <b>Jenaer Druckereien und Verlage</b>	30
13 Die schönste Frau der Renaissance <b>Johann Friedrich I. von Sachsen und Sibylle von Kleve</b>	32
14 „Und in Jene lebt sich's bene“ <b>Musikstadt Jena</b>	34
15 Absteige, Lazarett, Museum <b>Das Jenaer Schloss</b>	36
16 Paradiesische Gärten <b>Grüne Oasen</b>	38
17 Nicht nur in der Antike gab es sieben Wunder <b>Die Sieben Wunder von Jena</b>	40
18 Nach den Sternen greifen <b>Astronomie</b>	42
19 „Und die Straßen sind so sauber ...“ <b>Wasser in Jena – Segen und Fluch</b>	44
20 Bloß nicht rolfincken lassen <b>Sternstunden der Anatomie</b>	46
21 Ein Universalgenie im Tor <b>Erhard Weigel</b>	48
22 Heiraten und Regieren <b>Das Herzogtum Sachsen-Jena</b>	50
23 Von Tugendschule bis Jenaplan <b>Jena als Stadt der Reformschulen</b>	52
24 „In Jena weiß man frey und burschikos zu leben.“ <b>Jena als „Renommisten-Universität“</b>	54
25 Loge „Zu den drei Rosen“ <b>Freimaurer in Jena</b>	56
26 Geheimer Besuch <b>König Friedrich II. von Preußen inkognito in Jena</b>	58
27 Klausur auf dem Blumen- und Pflanzenberge <b>Goethe in Jena</b>	60

<b>28 Die erste professionelle Jenaer Künstlerin Louise Seidler</b>	<b>62</b>	<b>42 Epochale Glas-Erfindungen Otto Schott und das Jenaer Glaswerk Schott &amp; Gen.</b>	<b>90</b>
<b>29 Schiller traut sich Friedrich Schillers Jenaer Jahrzehnt</b>	<b>64</b>	<b>43 Schatzkammern der Geschichte Museen in Jena</b>	<b>92</b>
<b>30 Steinreich Die erste geowissenschaftliche Gesellschaft der Welt</b>	<b>66</b>	<b>44 Wegweisende Kunst Der Jenaer Kunstverein</b>	<b>94</b>
<b>31 Die kokette junge Witwe Die Jenaer Frühromantiker</b>	<b>68</b>	<b>45 Dätscher und Figuckchen Das „Thüringische Wörterbuch“</b>	<b>96</b>
<b>32 Bierdörfer und Eierkuchen Jenas kleine Dörfer</b>	<b>70</b>	<b>46 „Sera, Sera, Sancti nostri Domine“ Der Sera-Kreis von Eugen Diederichs</b>	<b>98</b>
<b>33 Morden und plündern Preußens Untergang begann in Jena</b>	<b>72</b>	<b>47 Goldmedaille auf der Weltausstellung Burgauer Porzellan</b>	<b>100</b>
<b>34 Von Katalysatoren zu Bakterien Das Hellfeldsche Haus in der Neugasse</b>	<b>74</b>	<b>48 Sterne zum Greifen nah Das Zeiss-Planetarium Jena</b>	<b>102</b>
<b>35 Neue Gesetze Verfassungsväter aus Jena</b>	<b>76</b>	<b>49 Die erste Museumsdirektorin Deutschlands Johanna Hofmann-Stirnemann</b>	<b>104</b>
<b>36 Spottbilder im Arrest Karikaturen im Karzer</b>	<b>78</b>	<b>50 Der Weg der Saurier Wandern in Jena</b>	<b>106</b>
<b>37 Vom Handwerk zu Hightech Die Firma Carl Zeiss Jena</b>	<b>80</b>	<b>51 Eine besondere Form der Opposition Die „Jenaer Hofvernissagen“</b>	<b>108</b>
<b>38 Vom Negativ zum Positiv Die erste fotografische Lehranstalt in Deutschland</b>	<b>82</b>	<b>52 Einkaufen auf der Couch Erfolgsgeschichte Intershop</b>	<b>110</b>
<b>39 Leben an der Hauswand Gedenktafeln</b>	<b>84</b>	<b>53 Jährliches Sommer Open-Air Kulturarena</b>	<b>112</b>
<b>40 „Keine Wohltaten, besseres Recht“ Ernst Abbe</b>	<b>86</b>	<b>54 Ein Paradies auf Erden Erlebniswelt Saale</b>	<b>114</b>
<b>41 Berühmte Patienten Neue Wege in der Psychiatrie</b>	<b>88</b>	<b>55 Blick durch die Wand Erinnerung an Eduard Rosenthal</b>	<b>116</b>
		<b>Die Autorinnen</b>	<b>118</b>
		<b>Bildnachweis</b>	<b>119</b>