

Inhalt

Ausblicke und Einblicke	7
Vorwort	
Mit Botanisierbüchse und Pinsel	9
Wie Naturforscher und Künstler das Avers sahen (17.–20. Jh.)	
Eine Bühne für die Richter	39
Wie das Gericht das Avers verhexte (17. Jh.)	
Aus und ein	59
Wie Auswandernde das Avers flohen und Einwandernde es bezogen (18.–20. Jh.)	
Aus dem Nichts der Bergeinsamkeit	87
Wie ein Genfer Unternehmen das Avers zubauen wollte (20. Jh.)	
Unter Wasser	113
Wie das Val Madris um ein Haar geflutet worden wäre (20. Jh.)	
Schauplätze	143
Der Ort, das Buch und das Projekt «hexperimente»	
Anhang	148