

# Inhalt

## Vorwort

11

### TEIL EINS *Paris 1871–1899*

1. Le West End .....	31
2. Ein Paradebett .....	43
3. »Ein Mahut, um sie zu leiten« .....	48
4. »So leicht, so lind anzufühlen« .....	54
5. Eine Schachtel Süßigkeiten für Kinder .....	65
6. Ein Fuchs aus Holz mit eingelegten Augen .....	71
7. Der gelbe Lehnstuhl .....	76
8. Monsieur Elstirs Spargel .....	81
9. Sogar Ephrussi ist darauf hereingefallen .....	91
10. Meine kleinen Benefizien .....	99
11. »Ein sehr brillantes Five o'clock« .....	106

### TEIL ZWEI *Wien 1899–1938*

12. Die Potemkinsche Stadt .....	121
13. Zionstraße .....	130
14. Der Lauf der Geschichte .....	135
15. »Eine große rechteckige Schachtel, wie Kinder sie zeichnen« .....	146
16. Liberty Hall .....	153
17. Das süße Mädel .....	161
18. Es war einmal .....	172
19. Altstadttypen .....	176

20. Heil Wien! Heil Berlin!	185
21. »Buchstäblich gleich Null«	206
22. Du musst dein Leben ändern	215
23. Eldorado 5-0050	224

#### TEIL DREI

*Wien, Kövecses, Tunbridge Wells,*

*Wien 1938–1947*

24. »Eine geradezu ideale Lösung für Massenaufmärsche«	239
25. »Eine nie wiederkehrende Gelegenheit«	250
26. »Einmalige Ausreise nach CSR«	261
27. Die Tränen der Dinge	270
28. Annas Schürzentasche	278
29. »Alles ganz offen, offiziell und legal«	285

#### TEIL VIER

*Tokio 1947–1991*

30. Takenoko	293
31. Kodachrome	301
32. Wo haben Sie die her?	311
33. Das echte Japan	318
34. Über Politur	326

#### CODA

*Tokio, Odessa, London 2001–2009*

35. Jiro	331
36. Ein Astrolabium, eine Mensula, ein Globus	334
37. Gelb / Gold / Rot	343
Dank	349