

INHALT

Vorwort	4
A Erzählkurs	5
Einleitung	5
1. Bewegung im Inhalt der Erzählung	8
1.1 Die Bewegung im Inhalt entdecken	8
1.2 Das Hören vorbereiten durch Bewegungserfahrung inhaltlicher Aspekte	9
1.3 Inszenierendes Erzählen (für Kinder)	13
2. Bewegung in der Erzählperspektive	16
3. Bewegung in der Sprache der Erzählung	22
3.1 Bewegung verbalisieren	22
3.2 Dramaturgischer Aufbau der Erzählung	25
4. Bewegung in Stimme, Mimik, Haltung und Gestik beim Erzählen	28
5. Bewegung in den Rahmenbedingungen	31
B Erzählbeispiele mit, durch und von Bewegung	33
Themen- und Bibelstellenverzeichnis	71
Dank	72
Literatur	72