

# *Inhalt*

## *Einführung:*

**Die fast vergessene Kunst des Briefeschreibens .....** 9

## **»Schreiben Sie mir nur ein einfaches Ja?«**

*Robert Schumann und Clara Wieck .....* 17

## **Wie das Schreiben eines Briefes hellwach und**

**lebenszugewandt macht .....** 33

**Lieber Titus! .....** 41

## **»Sagen Sie mir ein Mittel, damit ich nicht wie**

**ein Narr vor Freude zittere ...«**

*Franz Kafka und Felice Bauer .....* 49

**Zärtliche, entzückte oder erboste Briefe .....** 65

<b>Die wunderbare Qual der Wahl – Das Handwerkszeug .....</b>	<b>87</b>
<b>Sonntagsbriefe</b>	
<i>Antoine de Saint-Exupéry und Consuelo Carrillo .....</i>	<b>107</b>
<b>»Sind Sie vielleicht bey Cassa ...«</b>	
<i>Heikle Briefinhalte .....</i>	<b>115</b>
<b>So individuell wie Ihr</b>	
<b>Fingerabdruck – das Schriftbild .....</b>	<b>123</b>
<b>Lebenswichtige Briefe .....</b>	<b>145</b>
<b>»Nicht mein Herz zerreißen«</b>	
<i>Josephine von Brunsvik und Ludwig van Beethoven .....</i>	<b>155</b>
<b>Komponiert mit Herz und Hand – der Brief .....</b>	<b>167</b>
<b>»Ein Brief fühlt sich an wie Unsterblichkeit«</b>	
<i>Wenn Briefe die großen Fragen behandeln .....</i>	<b>175</b>
<b>»Warum lässt Du mich allein?«</b>	
<i>Rosa Luxemburg und Leo Jogiches .....</i>	<b>191</b>

<b>Auf einer einzigen Seite die Welt</b>	203
<b>Über die Autoren</b>	210
<b>Verwendete Literatur</b>	
(gut geeignet zum Weiterlesen)	213
<b>Anhang</b>	216