

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
	Literatur	5
<b>2</b>	<b>Inklusion, Demografischer Wandel und Barrierefreiheit – Definitionen und Grundlagen</b>	<b>7</b>
2.1	Inklusion	7
2.2	Demografischer Wandel	9
2.3	Gesetzliche Vorgaben und Regelungen zur Barrierefreiheit	11
2.4	Informationen zur Versammlungsstättenverordnung (MVSTättVO)	14
	Literatur	16
<b>3</b>	<b>Allgemeines zur Eventplanung</b>	<b>19</b>
3.1	Zur Nutzung dieses Buches	19
3.2	Eventplanung in fünf Schritten	20
3.3	Zwei-Phasen-Modell	24
3.3.1	Phase 1: Notwendige Aspekte	25
3.3.2	Phase 2: Bedarfsabhängige Aspekte	27

<b>4</b>	<b>Mobilität</b>	<b>29</b>
4.1	Individuelle Anreise	30
4.2	Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln	33
4.3	Generelle Hinweise zur Wegführung im Außenbereich	35
<b>5</b>	<b>Barrierefreie Location</b>	<b>37</b>
5.1	Barrierefreie Ressourcen nutzen	40
5.2	Prüfung der Zugänglichkeit	43
5.3	Prüfung des Eingangsbereichs/Foyer	45
5.3.1	Infocounter	47
5.3.2	Garderoben	48
5.3.3	Orientierungssystem	49
5.4	Prüfung WC-Anlagen	50
5.5	Prüfung Treppen, Aufzüge und Rampen	52
5.5.1	Hinweise zu Treppen	52
5.5.2	Hinweise zu Aufzügen	54
5.5.3	Hinweise zu Rampen	55
5.6	Prüfung der Veranstaltungsräume	55
5.7	Bestuhlungsvarianten	57
5.7.1	Reihenbestuhlung	57
5.7.2	Parlamentarische Bestuhlung	59
5.7.3	Bankettbestuhlung	59
5.7.4	Mischbestuhlung	60
5.7.5	Fishbowl-Bestuhlung	62
5.8	Prüfung Informations- und Kommunikationshilfen	63
	Literatur	63
<b>6</b>	<b>Barrierefreiheit in der Eventkommunikation</b>	<b>65</b>
6.1	Phasen der Eventkommunikation	67
6.2	Wege der Eventkommunikation	68
6.2.1	Printmedien	68

6.2.2	Online-Medien	71
6.2.3	Persönliche Kommunikation	74
	Literatur	76
<b>7</b>	<b>Catering</b>	79
7.1	Räumliche Anforderungen	81
7.2	Anforderungen an die Ausstattung	82
7.2.1	Tischgestaltung	83
7.2.2	Speisenangebot	84
<b>8</b>	<b>Bühnen</b>	85
8.1	Bühnenaufbau und Rampen	87
8.2	Bühnenmobiliar	90
<b>9</b>	<b>Technik</b>	95
9.1	Beleuchtung	96
9.2	Ton	97
9.3	Präsentation	103
9.4	Event-Apps	104
<b>10</b>	<b>Virtuelle Eventformate</b>	107
10.1	Barrierefreiheit bei Online-Events	110
10.2	Planerische Anforderungen	111
10.3	Technische Anforderungen	113
10.4	Dramaturgische Anforderungen	114
	Literatur	116
<b>11</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	117
	Literatur	120
	<b>Glossar</b>	121