

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die FUJIFILM X-E3 kennenlernen ....</b>	<b>9</b>
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick .....	10
1.2 Die X-E3 von allen Seiten betrachtet .....	13
1.3 Sofort startklar mit Akku und Speicherkarte .....	19
1.4 Die drei Säulen der Kamerabedienung .....	21
 <b>2. Bilder aufnehmen und betrachten .....</b>	 <b>27</b>
2.1 Die Bildqualität im Detail betrachtet .....	28
2.2 Sofort starten mit dem Auto-Modus .....	30
2.3 Schöne Bilder mit der Panoramafotografie .....	39
2.4 Kreative Effekte mit den Erweiterten Filtern .....	43
2.5 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	45
 <b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b>	 <b>55</b>
3.1 Bildgestaltung mit der Programmautomatik P .....	56
3.2 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren ....	59
3.3 Die Schärfentiefe mit A Steuern .....	68
3.4 Manuelle Belichtung .....	75
3.5 Eigene Programme entwerfen .....	79
 <b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>	 <b>83</b>
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	84
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung .....	90

4.3	Belichtungskontrolle mit dem Histogramm .....	93
4.4	Situationen für Belichtungskorrekturen .....	97
4.5	Kontraste managen .....	99
4.6	Spannende Intervallaufnahmen .....	108
4.7	Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung .....	110
<b>5.</b>	<b>Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen .....</b>	<b>113</b>
5.1	Automatisch fokussieren mit der X-E3 .....	114
5.2	Festlegen, was fokussiert wird .....	116
5.3	Allroundtalent Einzel-Autofokus .....	124
5.4	Bewegte Motive perfekt im Fokus .....	127
5.5	Gesichter und Augen im Fokus .....	133
5.6	Touch-Shooting und Touch-AF .....	135
5.7	»Selfies« mit dem Selbstauslöser .....	137
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus .....	140
<b>6.</b>	<b>Die Farben steuern .....</b>	<b>145</b>
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich .....	146
6.2	Die Bildfarben anpassen .....	147
6.3	Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich .....	151
6.4	Spannende Effekte mit der Filmsimulation .....	153
<b>7.</b>	<b>Gekonnt blitzen mit der X-E3 .....</b>	<b>159</b>
7.1	Einfach blitzen .....	160
7.2	Systemblitzgeräte für die X-E3 .....	162
7.3	Die Blitzwirkung steuern .....	166

7.4	Erweiterte Blitzmethoden .....	170
7.5	Strategien für das entfesselte Blitzen .....	176
<b>8.</b>	<b>Filmen mit der X-E3 .....</b>	<b>185</b>
8.1	Einfache Filmaufnahmen realisieren .....	186
8.2	Welche Qualität für welchen Zweck? .....	187
8.3	Die Aufnahmebedingungen optimieren ....	191
8.4	Authentische Tonaufnahmen .....	198
<b>9.</b>	<b>Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging .....</b>	<b>203</b>
9.1	Bilder kameraintern bearbeiten .....	204
9.2	Die FUJIFILM-Software im Überblick .....	209
9.3	Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen .....	210
9.4	WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....	214
<b>10.</b>	<b>Zubehör und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>231</b>
10.1	Rund um Objektive & Co. ....	232
10.2	Stabiler Stand mit dem passenden Stativ .....	249
10.3	Fernauslöser für die X-E3 .....	251
10.4	Optische Filter: immer noch aktuell .....	252
10.5	Die Kamerasoftware upgraden .....	254
10.6	Das Mein Menü konfigurieren .....	257
10.7	Schnellmenü und Funktionstasten individuell belegen .....	258
10.8	Weitere Menüeinstellungen .....	259
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>271</b>

# Inhaltsverzeichnis FUJIFILM X-E4

11.1	Was die X-E4 auszeichnet .....	286
	Den Akku laden .....	288
11.2	Gehäuseaufbau und Bedienungselemente der X-E4 .....	289
	Vorderseite .....	289
	Rückseite .....	290
	Aufsicht .....	293
	Die seitlichen Anschlüsse .....	294
	Unterseite .....	295
11.3	Kamerabedienung .....	296
	Das Schnellmenü .....	296
	Die Direktbedienung .....	297
	Einstellungen im Kameramenü .....	298
	Touchbedienung .....	300
11.4	Bildqualität und RAW-Komprimierung .....	302
11.5	Die Wiedergabe .....	303
	Wiedergabe von Bildern und Filmen .....	304
	Zoom- und Multibild-Wiedergabe .....	304
	Favoritensterne vergeben .....	305
11.6	Bildgestaltung mit der Programmautomatik P .....	305
11.7	Serienaufnahmen anfertigen .....	306
	Langsame Serienaufnahmen .....	308
	Den richtigen Moment treffen .....	309
	Der Sport-Sucher-Modus .....	311
11.8	Unschärfe durch Beugung vermeiden .....	311
11.9	Bildrauschen minimieren .....	313

<b>11.10 Kontraste managen .....</b>	<b>315</b>
<b>Neu: D-Bereichspriorität .....</b>	<b>315</b>
<b>Die Tonkurve anpassen.....</b>	<b>316</b>
<b>Belichtung speichern und Bildausschnitt neu einrichten .....</b>	<b>317</b>
<b>11.11 Intervallaufnahmen .....</b>	<b>318</b>
<b>11.12 Erweiterte Mehrfachbelichtung .....</b>	<b>318</b>
<b>11.13 Flimmerreduzierung .....</b>	<b>319</b>
<b>11.14 Verbesserte und neue Fokusooptionen .....</b>	<b>321</b>
<b>Die Schärfemessung im Detail .....</b>	<b>322</b>
<b>Den Autofokusbereich begrenzen.....</b>	<b>323</b>
<b>»Selfies« mit dem Selbstauslöser.....</b>	<b>324</b>
<b>Mehr Schärfe dank Fokus-BKT .....</b>	<b>325</b>
<b>11.15 Farben steuern .....</b>	<b>330</b>
<b>Priorität auf Ambiente oder Weiß .....</b>	<b>330</b>
<b>Neue Filmsimulationen der X-E4.....</b>	<b>331</b>
<b>Farb-, Schärfe- und Kontrastanpassungen.....</b>	<b>333</b>
<b>11.16 Filmen mit der X-E4 .....</b>	<b>336</b>
<b>Lautlose Bedienung .....</b>	<b>336</b>
<b>Vignettierungskorrektur .....</b>	<b>337</b>
<b>4K Interframe-Rauschminderung .....</b>	<b>338</b>
<b>Check der Belichtung mit dem Zebra .....</b>	<b>339</b>
<b>Aufnahmen mit F-Log .....</b>	<b>340</b>
<b>Zeitlupenaufnahmen .....</b>	<b>342</b>
<b>Videoqualitäten in der Übersicht.....</b>	<b>344</b>
<b>Rolling-Shutter-Effekte .....</b>	<b>349</b>
<b>Filmen mit Zeitcode .....</b>	<b>350</b>
<b>Kontrollleuchten einstellen.....</b>	<b>352</b>
<b>Kopplung an Monitor/Rekorder managen.....</b>	<b>352</b>

<b>11.17 Weitere neue Funktionen der X-E4 .....</b>	<b>354</b>
Auto-Update-Benutzerdefinierungs-Einstellungen.....	354
Ton & Blitz .....	355
EVF- und LCD-Farbeinstellung.....	355
Natürliche Liveansicht.....	356
Blende für Kinoobjektiv .....	356
Größere Schrift in Sucher und Monitor.....	357
Anzeigenkontrast einstellen .....	358
Fokusringbetrieb .....	358
AWB-Sperrmodus .....	359
Blendenring-Einstellung (A) .....	359
Die Leistung managen .....	360
Ordner wählen .....	361
<b>11.18 WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....</b>	<b>361</b>
Bilder via USB auf den Computer übertragen .....	362
Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	364
Verbindung mit Smartgeräten .....	368
Ausgewählte Bilder via Bluetooth senden .....	370
Aufnahmen via WLAN senden.....	371
Fernausslösen via Bluetooth.....	372
Bilder und Filme mit GPS-Daten versehen .....	373
Livestreaming privat oder beruflich .....	374
Stichwortverzeichnis .....	377