

Inhalt

Kay Wolfinger

Einladung ins mystische Schwabing – Einführung in die Thematik des Bandes	7
---	---

Konstellationen

Richard Faber

Genii locorum. Schwabings neureligiöse „Kosmiker“ zwischen Wilhelminismus und Faschismus	15
--	----

Viktoria Walter

Bündnisformationen: Die „Kosmische Runde“ und der George-Kreis. Überlegungen zu einem Dispositiv	31
--	----

Heinz-Peter Preußer

Das Widmungsgedicht als Reflexion einer mystischen Verstrickung. George über Schuler und Klages – mit einem Seitenblick auf Hofmannsthal	45
--	----

Nastasia S. Dresler

Die Lust am Ornament: Der Buchkünstler Melchior Lechter und die Lebensideologie der Münchner Kosmiker	61
---	----

Einzeluntersuchungen

Peter Czoik

Zu Karl Wolfskehls dramatischer Dichtung <i>Maskenzug 1904</i> im Kontext des Kosmikerkreises	99
---	----

Marco Castellari

Ausstrahlungsphänomene. Karl Wolfskehl und die Hölderlin-Rezeption um 1900	121
--	-----

Jonas Meurer

Karl Wolfskehl, Walter Benjamin und die Magie der Übersetzung	135
---	-----

Alina Boy

Kosmische Parodien. Franziska zu Reventlows <i>Schwabinger Beobachter</i> und Herrn Dames <i>Aufzeichnungen oder Begebenheiten aus einem merkwürdigen Stadtteil</i>	153
---	-----

<i>Kay Wolfinger</i>	
Literarische und soziale Praxis. Pathos und Fragen der Wahrnehmung. Ein Gespräch mit Tristan Marquardt	171
Nah am Okkultismus	
<i>Gabriele von Bassermann-Jordan</i>	
„die äußerste Konsequenz“, „die Freiheit, der Wahnsinn und der Tod“. Thomas Manns <i>Beim Propheten</i> und die intertextuellen Bezüge auf Ludwig Derleths <i>Proklamationen</i>	179
<i>Kay Wolfinger</i>	
Ein Vergessener. Ludwig Derleth und seine „Enzyklopädie“	193
<i>Gloria Colombo</i>	
„Ich bin ein dröhnen nur der heiligen stimme“. Stefan Georges mystische Kenntnisse und das Göttliche im Menschen	213
<i>Jan Stottmeister</i>	
Die „Kosmiker“ im Kontext des Esoterik-Buchmarktes um 1900. Einblicke am Beispiel der Kundenzeitschrift einer Münchener „geheimwissenschaftlichen Centralbuchhandlung“ in Stefan Georges Nachlass	235