

## *Inhalt*

*Kay Wolfinger*

Einladung ins mystische Schwabing – Einführung in die Thematik des Bandes .....	7
--	---

### **Konstellationen**

*Richard Faber*

Genii locorum. Schwabings neureligiöse „Kosmiker“ zwischen Wilhelminismus und Faschismus .....	15
---	----

*Viktoria Walter*

Bündnisformationen: Die „Kosmische Runde“ und der George- Kreis. Überlegungen zu einem Dispositiv .....	31
--	----

*Heinz-Peter Preußner*

Das Widmungsgedicht als Reflexion einer mystischen Verstrickung. George über Schuler und Klages – mit einem Seitenblick auf Hofmannsthal .....	45
--	----

*Nastasja S. Dresler*

Die Lust am Ornament: Der Buchkünstler Melchior Lechter und die Lebensideologie der Münchner Kosmiker .....	61
--	----

### **Einzeluntersuchungen**

*Peter Czoik*

Zu Karl Wolfskehl's dramatischer Dichtung <i>Maskenzug</i> 1904 im Kontext des Kosmikerkreises .....	99
---	----

*Marco Castellari*

Ausstrahlungsphänomene. Karl Wolfskehl und die Hölderlin- Rezeption um 1900 .....	121
--	-----

*Jonas Meurer*

Karl Wolfskehl, Walter Benjamin und die Magie der Übersetzung .....	135
--	-----

*Alina Boy*

Kosmische Parodien. Franziska zu Reventlows <i>Schwabinger Beobachter</i> und <i>Herrn Dames Aufzeichnungen oder Begebenheiten aus einem merkwürdigen Stadtteil</i> .....	153
---	-----

<i>Kay Wolfinger</i>	
Literarische und soziale Praxis. Pathos und Fragen der	
Wahrnehmung. Ein Gespräch mit Tristan Marquardt .....	171

Nah am Okkultismus

<i>Gabriele von Bassermann-Jordan</i>	
„die äußerste Konsequenz“, „die Freiheit, der Wahnsinn und der	
Tod“. Thomas Manns <i>Beim Propheten</i> und die intertextuellen	
Bezüge auf Ludwig Derleths <i>Proklamationen</i> .....	179

<i>Kay Wolfinger</i>	
Ein Vergessener. Ludwig Derleth und seine „Enzyklopädie“ .....	193

<i>Gloria Colombo</i>	
„Ich bin ein dröhnen nur der heiligen stimme“. Stefan Georges	
mystische Kenntnisse und das Göttliche im Menschen .....	213

<i>Jan Stottmeister</i>	
Die „Kosmiker“ im Kontext des Esoterik-Buchmarktes um 1900.	
Einblicke am Beispiel der Kundenzeitschrift einer Münchener	
„geheimwissenschaftlichen Centralbuchhandlung“ in Stefan	
Georges Nachlass .....	235