

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
	Gert Kadunz	
<b>Teil I Theoretische Überlegungen</b>		
<b>2</b>	<b>Zeichen statt Metaphysik</b> .....	<b>9</b>
	Willi Dörfler	
<b>3</b>	<b>Theorematische Deduktion als kreative Verwendung von Inskriptionen</b> .....	<b>29</b>
	Martin Brunner	
<b>Teil II Semiotik in der Praxis, das Sichtbare ordnen</b>		
<b>4</b>	<b>Diagrammatisches Schließen lehren und lernen</b> .....	<b>55</b>
	Hermann Kautschitsch	
<b>5</b>	<b>Rekonstruktion diagrammatischen Schließens beim Erlernen der Subtraktion negativer Zahlen</b> .....	<b>85</b>
	Jan Schumacher und Sebastian Rezat	
<b>6</b>	<b>Über Darstellungen reflektieren</b> .....	<b>113</b>
	Barbara Ott	
<b>Teil III Zeichen hören und Zeichen sehen</b>		
<b>7</b>	<b>Translanguaging im Mathematikunterricht</b> .....	<b>151</b>
	Angel Mizzi	
<b>8</b>	<b>Semiotische Perspektiven auf das Erklären von Mathematik in Laut- und Gebärdensprache</b> .....	<b>171</b>
	Christof K. Schreiber und Annika M. Wille	

<b>9</b>	<b>Mathematische Gebärden der Österreichischen Gebärdensprache aus semiotischer Sicht. ....</b>	<b>193</b>
	Annika M. Wille	
<b>10</b>	<b>Modusschnittstellen in mathematischen Lernprozessen. ....</b>	<b>215</b>
	Rose F. Vogel und Melanie C. M. Huth	