

Inhalt

Originaltexte	7
Vorsatz	11
1 Turbulente Zeiten	15
1.1 Gelächter in Lied und Text – Herkunft und Effekte	15
1.2 Eine Republik und ihre Zensur – eine kurze Geschichte des Verschwindens	33
1.3 Kabarettistische Umbrüche und staatliche Überwachung	48
2 Das Reale der Satire und die Satire des Realen	59
2.1 An der Humorfront	59
2.2 Der Unterschied macht das Publikum	68
3 Sehnsucht nach Unabhängigkeit	85
3.1 Spielvereinbarung und Absetzbewegungen: Freies Künstlertum und Amateurtheater	85
3.2 Lokalmatadore der Kleinkunst	99
4 Im Zug zur Einheit: Privatisierung und neue Verhältnisse	115
4.1 Von der Unterhaltung zur Macht- und Sprachkritik	115
4.2 Kabarettisten im Dialog und unterwegs	129
4.3 Gastspielkultur, gesamtdeutsch	145

5	Kooperationen in der Spaßgesellschaft	159
5.1	Über Verschiedenes und Gemeinsames im Umgang mit Repression	159
5.2	Jenseits des Ostens, tief im Westen: Polterabende	174
5.3	Der rheinische Humor	183
6	Es war einmal ein Land	195
	Statt eines Schlusswortes	199
	Anhang	201
	Quellenverzeichnis	203
	Register	215