

Inhalt

ANDREAS BEYER, SUSANNA BURGHARTZ, LUCAS BURKART	
Jacob Burckhardt – Ein conversation piece.	7

* * *

ALAIN SCHNAPP	
Die Landschaft der Vergangenheit	19

ALOYS WINTERLING	
Caesar und die Historische Größe bei Jacob Burckhardt	36

HENRIETTE HARICH-SCHWARZBAUER	
Künstlichkeit, nicht Kunst.	
Poesie und Rhetorik in ›Die Zeit Constantin's des Großen‹	60

* * *

PETER GEIMER	
»Zum Verbrennen« – Burckhardts Sprache.	79

BARBARA VINKEN	
Die Mode der Renaissance.	
Burckhardts ›Cultur der Renaissance in Italien‹	94

THOMAS STEINFELD	
Der derangierte Vorposten.	
Figuren der Distanz in Jacob Burckhardts ›Cultur der Renaissance‹	106

THOMAS MACHO	
Zwischen Geschichtsschreibung und Zeitkritik.	
Johan Huizingas Wahrnehmung Jacob Burckhardts	117

* * *

CHRISTINE TAUBER	
Die »Renaissance française«	
zwischen Bürgerkultur und Modernekritik	128

PASCAL GRIENER
Burckhardt and Art in the Industrial Age.
The Status of Sculpture 144

FRANCESCA TRIVELLATO
A Missed Encounter. Burckhardt and the Economic Historians
of Renaissance Florence 157

MONICA JUNEJA
Reading Culture through Art—
Jacob Burckhardt in the twenty first century 174

Dank. 191