

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	x
1 Was ist Darktable?	1
2 Installation.	3
2.1 Warum gerade Darktable?	3
2.2 Installation unter MS Windows	5
2.3 Installation unter Apple macOS	7
2.4 Installation unter Linux	9
3 Grundlagen der Bedienung.	11
3.1 Darktable – Aufbau der Benutzeroberfläche	11
4 Importieren von Bildern	13
4.1 Die Darktable-Datenbank	13
4.2 Hinzufügen von Bildern	14
4.3 Import einzelner Bilder.	16
4.4 Import ganzer Verzeichnisse	18
4.5 Import von Speicherkarte oder Kamera	20
4.6 Fortgeschrittenes.	22
Lokale Kopien – Fotos auf einer NAS	22
Begleitdateien – das Tor zur Welt	25
Import aus Lightroom	25
5 Der Leuchttisch	27
5.1 Ein Überblick.	27
5.2 Ein Blick auf den Katalog	30
5.3 Fotos sichten und verwalten	31

5.4	Fotos bewerten und filtern	34
	Fotos bewerten	34
	Fotos filtern und sortieren	35
	🔧 Workshop: Fotos filtern.	36
5.5	Schlagwörter verwenden.	39
	Einfache Schlagwörter.	40
	Hierarchische Schlagwörter.	41
	🔧 Workshop: Hierarchische Schlagwörter anlegen und verwenden	42
5.6	Fotos suchen	44
 6	 Die Dunkelkammer	 47
6.1	Die Dunkelkammer – eine Übersicht	47
6.2	Wie verarbeitet Darktable Fotos?	49
6.3	Die linke Spalte	50
	Navigation	50
	Snapshots	52
	Verlauf	53
	Duplikat-Manager	55
	🔧 Workshop: Wie erstelle ich ein Duplikat?	57
	Pipette	63
6.4	Was ist ein Histogramm?	65
6.5	Ein Überblick über Modulgruppen	67
 7	 Grundlegende Entwicklung von Fotos	 71
7.1	Weißabgleich	71
	Weißabgleich in der Kamera	74
	Weißabgleich in Darktable	74
	🔧 Workshop: Weißabgleich durchführen	75
7.2	Belichtung	80
	🔧 Workshop: Belichtungskorrektur	83
7.3	Kontrast, Helligkeit und Sättigung	84
7.4	Entrastern	87
7.5	Basiskurve	90
	🔧 Workshop: Basiskurve individuell anpassen	92
7.6	Schatten und Spitzlichter	94
	🔧 Workshop: Schatten und Lichter anpassen	96

7.7 Farbkurve	98
🔑 Workshop: Gelbstich entfernen	103
🔑 Workshop: Aufhellen und Abdunkeln mit der Farbkurve	106
🔑 Workshop: Kontrast erhöhen	108
🔑 Workshop: Kontrast verringern	110
7.8 Monochrom	113
7.9 Grundlegende Anpassungen	114
 8 Bildaufbau korrigieren	 115
8.1 Zuschneiden und drehen	115
🔑 Workshop: Einen Horizont begradigen	120
🔑 Workshop: Perspektive korrigieren	123
8.2 Drehung	126
8.3 Perspektivkorrektur	127
🔑 Workshop: Stürzende Linien korrigieren	135
 9 Details verbessern	 141
9.1 Fülllicht	141
🔑 Workshop: Schatten mit Fülllicht aufhellen	142
9.2 Schärfen	145
🔑 Workshop: Schärfen	148
9.3 Dunst entfernen	151
🔑 Workshop: Dunstentfernung	153
9.4 Entrauschen (Profil)	154
Nicht-lokales Mittel im Detail	157
Wavelet im Detail	158
Die Automatik-Modi	159
9.5 Tote Pixel	160
9.6 Objektivkorrektur	162
🔑 Workshop: Vignettierung entfernen	165
9.7 Kanalmixer	166
🔑 Workshop: Schwarzweißbilder mit dem Kanalmixer	167
9.8 Farbbereiche	171
🔑 Workshop: Farben selektiv verändern	172
9.9 Verflüssigen	175
🔑 Workshop: Proportionen verändern	178

10 Fortgeschrittene Techniken.....	181
10.1 Masken	181
Gezeichnete Masken	182
🔧 Workshop: Eine gezeichnete Maske zur selektiven Farbauswahl.....	185
Parametrische Masken	190
🔧 Workshop: Eine parametrische Maske zur selektiven Farbauswahl.....	192
10.2 Flecken entfernen	195
🔧 Workshop: Flecken entfernen.....	196
10.3 Retuschieren.....	200
🔧 Workshop: Eine einfache Retusche	201
10.4 Multi-Instanzen	204
 11 Praktische Projekte.....	 207
11.1 Stile erstellen und anwenden.....	207
Stile importieren.....	208
Stile verwenden.....	210
11.2 Die Rote-Augen-Korrektur	212
🔧 Workshop: Rote Augen entfernen	212
11.3 Überbelichtungen korrigieren.....	214
🔧 Workshop: Überbelichtungen korrigieren.....	215
 12 Exportieren und Drucken	 219
12.1 Drucken	219
12.2 Exportieren	225
Dateiformate	225
Ausgewählte exportieren.....	229
🔧 Workshop: Fotos auf Festplatte exportieren	233
🔧 Workshop: Fotos in ein Webalbum exportieren	238
🔧 Workshop: Fotos in eine Webseiten-Galerie exportieren.....	242

13 Weitere Funktionen	247
13.1 Tethering	247
Tethern in Darktable	248
13.2 Karte.....	250
🗺 Workshop: Bild einem Ort zuweisen.....	252
13.3 Diashow.....	255
 Stichwortverzeichnis.....	 257