

Inhaltsverzeichnis

Einführung	4	4.4 Kameraprogramme	25
1 Eine passende Kamera	6	4.5 Zeitautomatik	26
1.1 DSLR oder DSLM?	7	4.6 Blendenautomatik	26
1.2 Sensorformat	7	4.7 Manuelle Aufnahmen	26
1.3 Weitere Kriterien für den Kamerakauf	8	4.8 Weißabgleich	27
		4.9 JPG oder RAW?	28
		4.10 Belichtungsmessung	30
		4.11 Fokussieren	31
		5.1 Halsband & Leine	34
2 Geeignete Objektive	12		
2.1 Exkurs zum Thema Brennweite	12	5 Zubehör für Hund und Mensch	34
2.2 Die wichtigsten »Hunde-Objektive«	14	5.2 Decke oder Isomatte	37
2.3 Braucht das Objektiv einen Bildstabilisator?	15	5.3 Anglerhose	38
		5.4 Pfeifen	38
		5.5 Leckerlis	38
3 Nützliches Zubehör	16		
3.1 Kameratasche	16	6 Uhrzeit und Licht	40
3.2 Speicherkarten	17	6.1 Die Mittagssonne	40
3.3 Reinigungsset	17	6.2 Kurz nach dem Sonnenaufgang und vor dem Sonnenuntergang	42
3.4 Regenschutz	18	6.3 Bewölkter Tag	46
		6.4 Gegenlicht zum Sonnenauf- bzw. -untergang	48
4 Einstellungen verstehen	20	6.5 Fotos bei Regen oder Schneefall	52
4.1 Blende	20		
4.2 Belichtungszeit	21		
4.3 Das Zusammenspiel und der ISO-Wert	23		

7	Die Shootinglocation	54	10	Actionaufnahmen	122
7.1	Locations ausfindig machen	54	10.1	Grundsätzliches	123
7.2	Location auf den Hund abstimmen	55	10.2	Ohren bei Actionbildern	126
7.3	Den Sonnenstand prüfen	56	10.3	Einsetzen von Spielzeug	128
7.4	Der optimale Hintergrund	56	10.4	Sprungbilder - Zaun, Hindernis	131
7.5	Die optimale Wiese	62	10.5	Wasseraction	134
7.6	Fotos im Wald	66	10.6	Mehrere Hunde auf einem Bild	137
7.7	Geeignetes Gewässer	68			
7.8	Fotos am Strand/Meer	73			
8	Basics der Hundefotografie	78	11	Welpenfotos	140
8.1	Nehmen Sie sich einen Helfer mit	78	11.1	Allgemeine Tipps für gelungene Welpenfotos	141
8.2	Position/Perspektive beim Fotografieren	78	11.2	Welpen beim Züchter	153
8.3	Reihenfolge der Aufnahmen	82	12	Fotos im Schnee	166
8.4	Fokus setzen	83	12.1	Gut vorbereiten	166
8.5	Bildgestaltung	86	12.2	Das Wetter und die passende Location	167
			12.3	Nützliche Tipps	180
9	Porträts	94	13	Silhouetten	182
9.1	Grundsätzliches	99	14	Stadtphotos	186
9.2	Die Stellung der Ohren und der Zunge	101	15	Studiofotografie	198
9.3	Lichtreflexe im Auge	106	15.1	Besonderheiten der Studiofotografie	199
9.4	Die Vogelperspektive	108	15.1	Die Studioausstattung	206
9.5	Das rassetypische Standfoto	109	15.2	Lichtsetzung und Studioaufbau	219
9.6	Porträts vor schwarzem Hintergrund	110	15.3	Alternative zu Studioblitzen	222
9.7	Schwarzer Hund	112	15.4	Zum Schluss	225
9.8	Weißen Hund	115			
9.9	Mehrere Hunde auf einem Bild	118			

16 Fotoideen und das Beibringen von Tricks	226		
16.1 Das Training	227	16.8 Kombinieren von Tricks mit mehreren Hunden	235
16.2 Die Grundsignale	227	16.9 Durch die Arme springen	237
16.3 Den Kopf auf den Boden legen	227		
16.4 Pfötchen geben und winken	230	17 Bearbeitung	238
16.5 Gegenstände tragen/halten	231	17.1 Import und Grundsätzliches	238
16.6 Halt, stehenbleiben!	233	17.2 Raw-Entwicklung	243
16.7 Der Klassiker: Männchen	234	17.3 Bildentwicklung anhand von zwei Beispielen	247
		Index	272