

Inhaltsverzeichnis

I. Zwei Manuskripte (T, V), Tiraboschi-Zitate aus dem Kodex T (H), drei Editionen (P, R, C) 11

1. T 11

2. V 13

3. H 17

4. P 21

5. R 22

6. C 24

II. Erste Edition der *Poetik* des Vida – Kontroversen 29

III. Bedarf der kritischen Edition der *Poetik* Vidas..... 35

1. Festlegung der grundlegenden Fragen anhand des kritischen Apparates 36

2. Beispiel für die Redaktion der nacheinanderfolgenden Versionen des Poems 39

IV. Metrum in der *Poetik* des Vida 43

1. Metrum 43

2. Elisionen..... 45

3. Lachmannsche-Nordensche Regel 46

4. Hauptsche Regel..... 47

5. Marxsche Stellungsregel 49

6. Vier Spondeen im Hexameter 50

7. *Versus spondiacus* 50

8. *Versus hypermeter*..... 51

9. Hiatus 52

10. Synizese..... 53

11. *Productio in arsi* 53

12. Korrekturen von Vida..... 54

V. Stilistische und grammatische Fragen in der *Poetik* des Vida 57

1. Vidas poetischer Stil – die Anknüpfungen an die anderen Autoren 57

2. *Leçon par l'exemple*..... 61

3. Morphologie 65

4. Syntax..... 66

5. Die eigentümlichen Wendungen 66

6. Die nichtklassischen Ausdrücke..... 67

VI. Vida als Philologe, der die Textkritik anwendet..... 69

VII. Verhältnis des Vida zu den altertümlichen Autoren..... 71

VIII. Verhältnis des Vida zur Horazischen *Ars Poetica* 79

1. Allgemeine Hinweise 79

2. Anmerkungen zur Komposition 83

3. Ratschläge zum Stil des Werkes 85

| | |
|---|-----|
| IX. Vidas Quellen zu den pädagogischen Hinweisen in seiner <i>Poetik</i> | 89 |
| X. Versteckte Dante-Kritik in der <i>Poetik</i> ? – Diskussionen | 99 |
| XI. <i>De poetice</i> des Bartolomeo della Fonte und <i>Poetik</i> des Vida | 103 |
| XII. Zeitgenossen des Vida und seine Zeit in der <i>Poetik</i> | 113 |
| 1. Angelo Dovizi | 113 |
| 2. François, Dauphin von Frankreich | 114 |
| 3. Bernardo Dovizi da Bibbiena | 114 |
| 4. Gian Matteo Giberti | 116 |
| 5. Lilio Gregorio Giraldi | 120 |
| 6. Gebrüder Rangone: Annibale | 123 |
| 7. Gebrüder Rangone: Ercole, Guido, Lodovico | 126 |
| 8. Lorenzo di Piero de' Medici | 131 |
| 9. Giulio de' Medici | 133 |
| 10. Giuliano de' Medici | 136 |
| 11. Leo X | 141 |
| 12. Lippomano | 144 |
| 13. Benedetto Accolti | 145 |
| XIII. Notizen der Zeitgenossen und der Nachwelt über Vida | 149 |
| XIV. Gliederung der <i>Poetik</i> Vidas im Venturi-Kodex (V) | 159 |
| XV. Gliederung der <i>Poetik</i> Vidas in den Editionen (C, R) | 169 |
| Anmerkung des Herausgebers | 177 |
| Orthographie | 178 |
| Similia | 178 |
| Sigla | 179 |
| <i>Poeticorum liber primus</i> | 181 |
| <i>Poeticorum liber secundus</i> | 239 |
| <i>Poeticorum liber tertius</i> | 301 |
| Similia et annotationes: | 369 |
| in librum primum | 371 |
| in librum secundum | 395 |
| in librum tertium | 433 |
| Literaturverzeichnis | 475 |
| Personenregister | 483 |