

Inhaltsverzeichnis

I. Zwei Manuskripte (T, V), Tiraboschi-Zitate aus dem Kodex T (H), drei Editionen (P, R, C)	11
1. T	11
2. V	13
3. H	17
4. P	21
5. R	22
6. C	24
II. Erste Edition der <i>Poetik</i> des Vida – Kontroversen	29
III. Bedarf der kritischen Edition der <i>Poetik</i> Vidas	35
1. Festlegung der grundlegenden Fragen anhand des kritischen Apparates	36
2. Beispiel für die Redaktion der nacheinanderfolgenden Versionen des Poems	39
IV. Metrum in der <i>Poetik</i> des Vida	43
1. Metrum	43
2. Elisionen	45
3. Lachmannsche-Nordensche Regel	46
4. Hauptsche Regel	47
5. Marxsche Stellungsregel	49
6. Vier Spondeen im Hexameter	50
7. <i>Versus sponiacus</i>	50
8. <i>Versus hypermeter</i>	51
9. Hiatus	52
10. Synizese	53
11. <i>Productio in arsi</i>	53
12. Korrekturen von Vida	54
V. Stilistische und grammatische Fragen in der <i>Poetik</i> des Vida	57
1. Vidas poetischer Stil – die Anknüpfungen an die anderen Autoren	57
2. Leçon par l'exemple	61
3. Morphologie	65
4. Syntax	66
5. Die eigentümlichen Wendungen	66
6. Die nichtklassischen Ausdrücke	67
VI. Vida als Philologe, der die Textkritik anwendet	69
VII. Verhältnis des Vida zu den altertümlichen Autoren	71
VIII. Verhältnis des Vida zur Horazischen <i>Ars Poetica</i>	79
1. Allgemeine Hinweise	79
2. Anmerkungen zur Komposition	83
3. Ratschläge zum Stil des Werkes	85

IX.	Vidas Quellen zu den pädagogischen Hinweisen in seiner <i>Poetik</i>	89
X.	Versteckte Dante-Kritik in der <i>Poetik?</i> – Diskussionen	99
XI.	<i>De poetice</i> des Bartolomeo della Fonte und <i>Poetik</i> des Vida.....	103
XII.	Zeitgenossen des Vida und seine Zeit in der <i>Poetik</i>	113
1.	Angelo Dovizi	113
2.	François, Dauphin von Frankreich	114
3.	Bernardo Dovizi da Bibbiena	114
4.	Gian Matteo Giberti	116
5.	Lilio Gregorio Giraldi	120
6.	Gebrüder Rangone: Annibale.....	123
7.	Gebrüder Rangone: Ercole, Guido, Lodovico	126
8.	Lorenzo di Piero de' Medici.....	131
9.	Giulio de' Medici	133
10.	Giuliano de' Medici	136
11.	Leo X.....	141
12.	Lippomano	144
13.	Benedetto Accolti	145
XIII.	Notizen der Zeitgenossen und der Nachwelt über Vida	149
XIV.	Gliederung der <i>Poetik</i> Vidas im Venturi-Kodex (V)	159
XV.	Gliederung der <i>Poetik</i> Vidas in den Editionen (C, R).....	169
	Anmerkung des Herausgebers	177
	Orthographie.....	178
	Similia	178
	Sigla.....	179
	<i>Poeticorum liber primus</i>	181
	<i>Poeticorum liber secundus</i>	239
	<i>Poeticorum liber tertius</i>	301
	Similia et annotationes:	369
	in librum primum	371
	in librum secundum	395
	in librum tertium	433
	Literaturverzeichnis	475
	Personenregister	483