

- 06 Game of Drones
 Ein transdisziplinärer Diskurs
 Game of Drones
 A Transdisciplinary Discourse
 Claudia Emmert
- 20 Von unbemannten Flugobjekten
 Ein historischer Überblick
 Of Unmanned Aerial Vehicles
 A Historical Overview
 Jürgen Bleibler
- 30 Ausstellungsansichten
 Exhibition Views
- 36 Drone Me Up. Künstlerische Aneignungen
 zwischen Widerstand und Animismus
 Drone Me Up. Artistic Appropriations
 Between Resistance and Animism
 Ina Neddermeyer
- 48 Ausstellungsansichten
 Exhibition Views
- 54 Künstler*inneninterviews
 Artists Interviews
- 56 Ignacio Acosta
66 Anohni
72 Korakrit Arunanondchai
78 Frédéric A. Belzile
84 James Bridle
90 Gonçalo F. Cardoso / Ruben Pater
96 Omer Fast
102 Adam Harvey
108 Lawrence Lek
114 Martha Rosler
120 Raphaela Vogel

- 126 Diskurs
 Discourse
- 128 Das Auge im Himmel
 Die Ästhetik der Drohne
 in Kunst und Literatur
 *The Eye in the Sky. The Aesthetics
 of Drones in Art and Literature*
 Kathrin Maurer
- 140 Drone Kills the Video Star
 Drohnen in gegenwärtigen Musikvideos
 Drone Kills the Video Star
 Drones in Contemporary Music Videos
 Maximilian Jablonowski
- 154 „Die Drohne hacken“. Kulturelle
 Gegeninterventionen im Kampf gegen
 Gewalt in Lateinamerika
 *“Hacking the Drone”. Counter-culture
 Interventions to Fight Violence in Latin
 America*
 Marcela Suarez Estrada
- 164 Der Blick nach oben
 Drohnen und die gesellschaftliche
 Aneignung des Luftraumes
 Looking Upwards
 *Drones and the Social Appropriation
 of Airspace*
 Francisco Klauser
- 174 Game of Swarms
 Schwarmtechnologien, Kontrolle
 und Autonomie in komplexen
 Waffensystemen
 Game of Swarms
 *Swarm Technologies, Control, and
 Autonomy in Complex Weapons Systems*
 Goetz Herrmann / Jutta Weber
- 196 Autor*innenbiografien
 Authors' Biographies
- 200 Impressum
 Imprint