

INHALT

Das war absehbar	
Ein persönliches Vorwort	7
Die Warnungen und Ratschläge der Pandemie-Filme	17
Science-Fiction als Methode	
Orientierung für die Herausforderungen der Spätmoderne	23
Komplexität, Gefahr, Einsamkeit	
Wie Film und Fernsehen durch die Spätmoderne führen	29
Ungehörte Propheten, unerhörte Profiteure	
Selbstreflexive Vorahnungen	35
Gefährliche Unwissenheit, unbelehrbare Ignoranten und die Krisenprofis	45
Gefährdung, Demoralisierung und Einsamkeit von Helfenden und Entscheidern	53
Gewalt, Pogrome, Terrorismus	
Gesellschaft am Abgrund	59
Bioterrorismus und missglückte Experimente	
Krisenmanagement gegen unsichtbare Feinde	67
Hoffnungslosigkeit und Angst	
Leben ohne Zukunft	77
Plötzlich allein	
Wie übersteht man eine Quarantäne?	89
Urbane Ikonografie der Pandemie	
Das Scheitern der Städte	101
Die Einsamkeit der Nachmoderne und die Hoffnung auf neue Gemeinschaften	109
Besprochene Filme Bildnachweis	115
Literatur	117