

# Inhalt

Karte von Sibirien .....	10
Vorbemerkung .....	13

## TEIL EINS

### Pianomanie ♦ 1762 bis 1917

1 Musik in einem schlafenden Land: <i>Sibir</i> .....	21
2 Spuren im Schnee: Chabarowsk .....	46
3 Sibirien wird »zivilisiert«: von St. Petersburg bis zum Pazifik ...	60
4 Das Paris von Sibirien: Irkutsk .....	74
5 Klaviere in einem Venedig des Sandes: Kjachta .....	96
6 Der Klang von Chopins Polen: Tomsk .....	111
7 Erst in hundert Jahren zuhause: die Insel Sachalin .....	127

## TEIL ZWEI

### Zerrissene Saiten ♦ 1917 bis 1991

8 Das Klavier des letzten Zaren: der Ural .....	147
9 Das Ende von allem: das Altai-Gebirge .....	171
10 Das Moskau des Ostens: Harbin .....	184
11 Beethoven in einem <i>Roten Tschum</i> : die Jamal-Halbinsel .....	195
12 Musik im Archipel Gulag: Kolyma .....	214
13 Das sibirische Kolosseum: Nowosibirsk .....	226
14 Veras Mühlbach: Akademgorodok .....	247

TEIL DREI

Wer weiß, wo ♦ 1992 bis heute

15	Ein Spiel mit Risiko: Kamtschatka .....	271
16	Das letzte Klavier Sibiriens: von den Kommandeurinseln auf die Kurilen .....	291
17	Wiedergewonnene Provenienz: Chabarowsk .....	310
	Epilog: Das Orchon-Tal .....	323
	Kurzer historischer Abriss .....	339
	Ausgewählte Literatur .....	343
	Dank .....	346
	Anmerkungen .....	350
	Bildnachweis .....	356
	Quellenangaben .....	360
	Register .....	393