

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Nikon D780 kennenlernen .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die Highlights der Nikon D780 .....	10
1.2 Die Bedienelemente der D780 kennenlernen .....	12
1.3 LCD-Display, Monitor und Sucher .....	18
1.4 Die erste Inbetriebnahme der Nikon D780 .....	24
1.5 Die Bedienung der D780 .....	31
1.6 Der Aufnahmebetriebsartenwähler .....	36
1.7 Die Live-View-Ansicht .....	36
 <b>2. Fotos aufnehmen und betrachten .....</b>	 <b>45</b>
2.1 Bildqualität und -größe .....	46
2.2 Die Vollautomatik der D780 .....	53
2.3 Die Spezialeffekte vorgestellt .....	56
2.4 Die Belichtungssteuerung optimal nutzen .....	61
2.5 Langzeitbelichtungen .....	82
2.6 Picture Controls nutzen .....	86
2.7 Creative Picture Control .....	94
 <b>3. Videos mit der Nikon D780 aufnehmen .....</b>	 <b>97</b>
3.1 Einige grundlegende Fragen zum Videofilmen .....	98
3.2 Fokus wählen, Film starten .....	106
3.3 Flimmerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht .....	116

3.4	Den Ton optimieren .....	117
3.5	HDMI-Wiedergabe auf TV und Monitor .....	119
3.6	Ein Film aus Zeitrafferbildern .....	120
3.7	Die Intervallaufnahme .....	124
<b>4.</b>	<b>Wechselnde Lichtsituationen meistern .....</b>	<b>131</b>
4.1	ISO und Bildrauschen .....	132
4.2	Die Lichtmenge regeln mit der Blende .....	140
4.3	Einfluss der Belichtungszeit auf die Bildwirkung .....	144
4.4	Das Histogramm zur Belichtungskontrolle .....	147
4.5	Die Belichtungskorrektur .....	151
4.6	Belichtung perfekt messen .....	154
<b>5.</b>	<b>Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe .....</b>	<b>167</b>
5.1	Selektive und universelle Schärfe .....	169
5.2	Die Schärfe beurteilen .....	176
5.3	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen .....	178
5.4	Manuelle Fokussierung .....	183
5.5	Das richtige AF-Messfeld auswählen und nutzen .....	188
5.6	Der Live-View-Modus .....	198
5.7	Mangelnde Motivschärfe .....	201
5.8	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen .....	207
5.9	AF-Feinabstimmung .....	211

<b>6. Weißabgleich .....</b>	<b>217</b>
6.1 Weißabgleichsoptionen der D780 .....	219
6.2 Feinabstimmung des Weißabgleichs .....	222
6.3 Die Farbwirkung in der Live-View beurteilen .....	224
6.4 Die Graukarte als Hilfsmittel .....	225
6.5 Farbtemperatur manuell einstellen .....	227
6.6 Weißabgleich mit eigenen Messwerten .....	228
 <b>7. Besondere Herausforderungen meistern .....</b>	 <b>231</b>
7.1 Doppel- und Mehrfachbelichtung .....	232
7.2 Besondere Lichtkontraste handhaben .....	234
7.3 Aufnahmen mit Fokusverlagerung .....	248
7.4 Firmware-Update .....	252
 <b>8. Bildbearbeitung, Wi-Fi und Weitergabe .....</b>	 <b>255</b>
8.1 Bildbearbeitung in der Kamera .....	256
8.2 Bluetooth und WLAN in Betrieb nehmen .....	263
 <b>9. Objektive und nützliches Zubehör .....</b>	 <b>269</b>
9.1 Streulicht und Vignettierung .....	274
9.2 Das Kitobjektiv .....	279
9.3 Allround-Objektive .....	280
9.4 Weitwinkelobjektive .....	281
9.5 Zoom-Telebrennweiten .....	282
9.6 Makroobjektive .....	283

9.7	Festbrennweiten .....	285
9.8	Fernauslöser und Fernsteuerung .....	286
9.9	Stative und Stativköpfe .....	288
<b>10.</b>	<b>Der kreative Blitzeinsatz .....</b>	<b>299</b>
10.1	Grundlegende Informationen zum Blitz .....	300
10.2	Blitzsteuerung .....	304
10.3	Kamerablitz in der Automatik .....	306
10.4	Unterschiedliche Blitzmodi .....	308
10.5	Die Kunst des Lichtformens .....	316
10.6	Entfesseltes Blitzen AWL .....	318
10.7	Gegenlichtaufnahmen .....	321
10.8	Reines Blitzlicht verwenden .....	321
10.9	Hintergrund in Schwarz versinken lassen .....	323
<b>11.</b>	<b>Empfehlenswerte Grundein- stellungen .....</b>	<b>327</b>
11.1	Das WIEDERGABE-Menü .....	328
11.2	Das FOTOAUFNAHME-Menü .....	331
11.3	Das FILMAUFNAHME-Menü .....	339
11.4	Die INDIVIDUALFUNKTIONEN .....	340
11.5	Das SYSTEM-Menü .....	348
11.6	Individuelle Einträge im MEIN MENÜ .....	351
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>352</b>