

Inhaltsverzeichnis

1. Die Nikon D780 kennenlernen	9
1.1 Die Highlights der Nikon D780	10
1.2 Die Bedienelemente der D780 kennenlernen	12
1.3 LCD-Display, Monitor und Sucher	18
1.4 Die erste Inbetriebnahme der Nikon D780	24
1.5 Die Bedienung der D780	31
1.6 Der Aufnahmebetriebsartenwähler	36
1.7 Die Live-View-Ansicht	36
2. Fotos aufnehmen und betrachten	45
2.1 Bildqualität und -größe	46
2.2 Die Vollautomatik der D780	53
2.3 Die Spezialeffekte vorgestellt	56
2.4 Die Belichtungssteuerung optimal nutzen	61
2.5 Langzeitbelichtungen	82
2.6 Picture Controls nutzen	86
2.7 Creative Picture Control	94
3. Videos mit der Nikon D780 aufnehmen	97
3.1 Einige grundlegende Fragen zum Videofilmen	98
3.2 Fokus wählen, Film starten	106
3.3 Flimmerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht	116

3.4	Den Ton optimieren	117
3.5	HDMI-Wiedergabe auf TV und Monitor	119
3.6	Ein Film aus Zeitrafferbildern	120
3.7	Die Intervallaufnahme	124
4.	Wechselnde Lichtsituationen meistern	131
4.1	ISO und Bildrauschen	132
4.2	Die Lichtmenge regeln mit der Blende	140
4.3	Einfluss der Belichtungszeit auf die Bildwirkung	144
4.4	Das Histogramm zur Belichtungskontrolle	147
4.5	Die Belichtungskorrektur	151
4.6	Belichtung perfekt messen	154
5.	Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe	167
5.1	Selektive und universelle Schärfe	169
5.2	Die Schärfe beurteilen	176
5.3	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen	178
5.4	Manuelle Fokussierung	183
5.5	Das richtige AF-Messfeld auswählen und nutzen	188
5.6	Der Live-View-Modus	198
5.7	Mangelnde Motivschärfe	201
5.8	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen	207
5.9	AF-Feinabstimmung	211

6. Weißabgleich	217
6.1 Weißabgleichoptionen der D780	219
6.2 Feinabstimmung des Weißabgleichs	222
6.3 Die Farbwirkung in der Live-View beurteilen	224
6.4 Die Graukarte als Hilfsmittel	225
6.5 Farbtemperatur manuell einstellen	227
6.6 Weißabgleich mit eigenen Messwerten	228
7. Besondere Herausforderungen meistern	231
7.1 Doppel- und Mehrfachbelichtung	232
7.2 Besondere Lichtkontraste handhaben	234
7.3 Aufnahmen mit Fokusverlagerung	248
7.4 Firmware-Update	252
8. Bildbearbeitung, Wi-Fi und Weitergabe	255
8.1 Bildbearbeitung in der Kamera	256
8.2 Bluetooth und WLAN in Betrieb nehmen	263
9. Objektive und nützliches Zubehör	269
9.1 Streulicht und Vignettierung	274
9.2 Das Kitobjektiv	279
9.3 Allround-Objektive	280
9.4 Weitwinkelobjektive	281
9.5 Zoom-Telebrennweiten	282
9.6 Makroobjektive	283

9.7 Festbrennweiten	285
9.8 Fernauslöser und Fernsteuerung	286
9.9 Stative und Stativköpfe	288
10. Der kreative Blitz Einsatz 299	
10.1 Grundlegende Informationen zum Blitz	300
10.2 Blitzsteuerung	304
10.3 Kamerablitz in der Automatik	306
10.4 Unterschiedliche Blitzmodi	308
10.5 Die Kunst des Lichtformens	316
10.6 Entfesseltes Blitzen AWL	318
10.7 Gegenlichtaufnahmen	321
10.8 Reines Blitzlicht verwenden	321
10.9 Hintergrund in Schwarz versinken lassen	323
11. Empfehlenswerte Grundein- stellungen 327	
11.1 Das WIEDERGABE-Menü	328
11.2 Das FOTOAUFNAHME-Menü	331
11.3 Das FILMAUFNAHME-Menü	339
11.4 Die INDIVIDUALFUNKTIONEN	340
11.5 Das SYSTEM-Menü	348
11.6 Individuelle Einträge im MEIN MENÜ	351
Stichwortverzeichnis 352	