

Einführung 6

INTERVIEW  
Aktmodell Sophie 9

INTERVIEW  
Bert van Pelt  
Männerakt 290

Index 306

# Natürliche Aktfotografie

Hannes Caspar

Der Mensch im Fokus 14  
Das Shooting 23  
Das Posing 29  
Licht in Innenräumen 34  
Bildbearbeitung und  
Veröffentlichung 39  
SHOOTING  
Emma 42  
SHOOTING  
Johanna und Sophie 46  
SHOOTING  
Cynthia 50  
Interview 54

# Klassische Aktfotografie

Sascha Hüttenhain

Die pure Form 58  
Das Studioshooting 70  
Licht im Studio 74  
Die Fototechnik 82  
SHOOTING  
Der Leuchttisch 88  
SHOOTING  
Die Balletttänzerin 92  
SHOOTING  
Der Reifen 96  
Interview 100

**Gefühlvolle  
Aktfotografie**

Anna Försterling

Gefühle sichtbar machen 104

Vom Porträt zum Akt 104

Das Shooting 110

Bild- und Lichtgestaltung 113

Analog fotografieren 124

SHOOTING

The second skin 130

SHOOTING

Different skins 134

SHOOTING

Two Souls 142

Interview 150

**Sinnliche Dessous-  
und Aktfotografie**

Sacha Leyendecker

Sinnlichkeit und Erotik 156

Light comes first 157

Farbkomposition 169

Bildgestaltung 174

Ideenfindung 184

Das Shooting 187

Bildauswahl und  
Bearbeitung 199

Social Media und  
Selbstvermarktung 201

SHOOTING

Muse 212

SHOOTING

Twinroom 220

SHOOTING

Blossoms & Stripes 226

Interview 234

**Inszenierte  
Aktfotografie**

Andreas Bübl

Geschichten erzählen 240

Ideenfindung 243

Konzept 245

Vorbereitung 248

Das Shooting 252

Bildbearbeitung und Schwarz-  
weißkonvertierung 259

Visagie und Styling 270

SHOOTING

Snow and Ice 272

SHOOTING

Signs 278

SHOOTING

Secret Door 282

Interview 288