

Índice

Introducción	13
1. El objetivo de la presente investigación	13
2. El marco teórico: el nuevo paradigma hermenéutico de Platón	14
3. Consideraciones de método y estructura del trabajo	19
4. El estado de la cuestión y algunos antecedentes	22
5. Presupuestos básicos para la interpretación de los diálogos	26
§ 5. 1. Platón, los diálogos y su interpretación. La unidad del Corpus Platonicum	26
§ 5. 2. Algunos ejemplos del cuidado platónico por la escritura	31
Capítulo primero – El carácter personal de Platón según testimonios de la tradición indirecta	39
1. 1. Introducción	39
1. 2. Testimonios indirectos	43
§ 1. 2. 1. Epícrates (s. IV a. C.)	43
§ 1. 2. 2. Espeusipo (s. IV a. C.)	47
§ 1. 2. 3. Jenócrates (s. IV a. C.)	49
§ 1. 2. 4. Plutarco (46/50-120)	51
§ 1. 2. 5. Claudio Eliano (ca. 175-235)	53
§ 1. 2. 6. Siriano de Alejandría (375?-437)	54
§ 1. 2. 7. Proclo (412-485)	56
§ 1. 2. 8. «Prolegomena de Philosophia Platonica» (s. VI)	58
§ 1. 2. 9. Simplicio (490-560)	60
1. 3. Conclusiones preliminares	61
Capítulo segundo – Los diálogos tempranos	63
2. 1. El trasfondo de las actividades en la Academia según <i>Ep. VII</i> 344 b-c	63
2. 2. «Eutifrón»	66
§ 2. 2. 1. La conversación introductoria (2 a-3 e6)	68
§ 2. 2. 2. Eutifrón y Sócrates en diálogo: un contraste de actitudes	71

2. 3. «Apología de Sócrates»	77
2. 4. «Critón»	81
§ 2. 4. 1. Introducción	81
§ 2. 4. 2. La conversación inicial: la admiración del filósofo	83
§ 2. 4. 3. La intranquilidad de Critón	84
§ 2. 4. 4. Las leyes atenienses y la persuasión de Sócrates	86
2. 5. «Fedón»	89
§ 2. 5. 1. La conversación de apertura (57 a-60 b)	89
§ 2. 5. 2. Los verdaderos filósofos	94
§ 2. 5. 3. La última defensa	98
§ 2. 5. 4. El ejercicio de la <i>προθυμία</i> filosófica	101
§ 2. 5. 5. La actitud de Sócrates frente al <i>lógos</i> y la muerte	103
§ 2. 5. 6. El sirviente de los Once	109
2. 6. «Cármides»	110
§ 2. 6. 1. La puesta en escena (153 a-155 b8)	110
§ 2. 6. 2. Sócrates y Cármides en diálogo (155 b9-162 d6)	114
§ 2. 6. 2. 1. Preliminares (155 b9-155 e3)	114
§ 2. 6. 2. 2. Un fármaco para Cármides, regalo de Hermes (155 a8-158 c4)	116
§ 2. 6. 2. 3. Cármides y la <i>sōphrosýnē</i> (158 c5-161 b4)	120
2. 6. 2. 3. 1. Las dos primeras definiciones	121
§ 2. 6. 3. La tercera definición y la actitud de Critias	125
2. 7. «Laques»	132
§ 2. 7. 1. Preliminares: la situación del diálogo y sus personajes	132
§ 2. 7. 2. Una hipótesis de lectura	135
§ 2. 7. 3. La amistad en la comunidad del diálogo	137
§ 2. 7. 4. La actitud de Lisímaco	144
§ 2. 7. 5. Un encuentro de opiniones	146
§ 2. 7. 6. La <i>φιλονíκíα</i> como motor de la diferencia	148
2. 8. Paralipómena	155
2. 8. 1. «Lisis»	155
2. 8. 2. «Hipias Mayor»	159
2. 9. Conclusiones preliminares	168
Capítulo tercero – Los diálogos medios	171
3. 1. «Protágoras»	171
§ 3. 1. 1. Introducción	171
§ 3. 1. 1. 1. El agradecimiento es mutuo (309 a-310 a7)	172
§ 3. 1. 1. 2. Un diálogo antes de ingresar (314 c3-7)	175

§ 3. 1. 2. Sócrates y Protágoras en diálogo	177
§ 3. 1. 2. 1. ¿En privado o en público?	177
§ 3. 1. 2. 2. Sin máscaras	178
§ 3. 1. 2. 3. Con toda sinceridad	180
§ 3. 1. 3. La crisis del diálogo	182
§ 3. 1. 3. 1. La mala disposición de Protágoras	182
§ 3. 1. 3. 2. Que no se destruya el encuentro	184
§ 3. 1. 3. 3. La intervención de los amigos	185
§ 3. 1. 4. Vuelta al diálogo	187
3. 2. «Gorgias»	189
§ 3. 2. 1. Introducción	189
§ 3. 2. 2. La puesta en escena (447 a-449 c8)	190
§ 3. 2. 3. Sócrates y Gorgias: una conversación cordial (449 c9-461 b2)	193
§ 3. 2. 4. Sócrates y Polo (461 b3-481 b5)	201
§ 3. 2. 5. Sócrates y Calicles (481 b6-527 e7)	207
§ 3. 2. 5. 1. Preso de sus propias palabras	210
§ 3. 2. 5. 2. Las condiciones de Calicles	212
§ 3. 2. 5. 3. Ni sabio, ni benevolente ni franco	217
3. 3. «República»	222
§ 3. 3. 1. Una reflexión sobre la escena inicial (327 a-328 b3)	225
§ 3. 3. 2. En casa de Céfalo: con ánimo moderado y bien dispuesto (328 c5-331 d9)	228
§ 3. 3. 3. Sócrates y Trasímaco (336 b-354 c)	232
§ 3. 3. 4. Sócrates, Glaucon y Adimanto. Consideraciones preliminares	249
§ 3. 3. 5. Algunos ejemplos de la buena disposición del interlocutor	252
3. 4. Paralipómena	259
3. 4. 1. «Eutidemo»	259
3. 4. 2. «Menón»	261
3. 5. Conclusiones preliminares	264
Capítulo cuarto – Los diálogos tardíos	269
4. 1. «Teeteto»	269
§ 4. 1. 1. Consideraciones preliminares	269
§ 4. 1. 2. Los condicionamientos del diálogo	270
§ 4. 1. 2. 1. Teeteto y su admirable naturaleza filosófica	270
§ 4. 1. 2. 2. Una prueba para el muchacho	272

§ 4. 1. 2. 3. La mayéutica de Sócrates (148 e6-151 e)	275
§ 4. 1. 2. 4. «La defensa de Protágoras»	279
§ 4. 1. 3. El desempeño de Teeteto	283
§ 4. 1. 4. Los frutos del diálogo	285
4. 2. «Sofista»	287
§ 4. 2. 1. Introducción	287
§ 4. 2. 2. El honor de la filosofía	290
§ 4. 2. 3. La mansedumbre del filósofo	292
§ 4. 2. 4. El filósofo silenciado	297
§ 4. 2. 5. «La sofística de noble linaje»: verdadera filosofía	302
4. 3. «Leyes»	303
§ 4. 3. 1. Consideraciones preliminares	303
§ 4. 3. 2. La divinidad y el contexto pacífico de discusión	306
§ 4. 3. 3. El libro primero	311
§ 4. 3. 4. El libro décimo	314
§ 4. 3. 5. El libro duodécimo	319
4. 4. Paralipómena	322
4. 4. 1. «Filebo»	322
4. 5. Conclusiones preliminares	333
Conclusiones generales	335
5. 1. La tripartición del alma en el libro cuarto de la <i>República</i>	335
5. 2. El alma tripartita y su relación con algunos pasajes del corpus	343
§ 5. 2. 1. Lo <i>thýmoeidés</i> : Trasímaco	345
§ 5. 2. 2. Lo <i>epithýmétikón</i> : Calicles	349
§ 5. 2. 3. Lo <i>logistikón</i> : Sócrates-Ateniense	352
5. 3. Epílogo	354
Abreviaturas	359
Autores antiguos y sus obras	361
Otras abreviaturas frecuentes	366
Bibliografía	367