

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Digitale Medien als Chance für eine echte Feedback-Kultur in der Schule	5
1. Theoretische Grundlagen	8
Begriffsklärung	9
Feedback-Ebenen im schulischen Kontext	10
Summative Bewertungen und formative Rückmeldungen	11
Erkenntnisse aus der Lehr-/Lernforschung	12
Mythen zum Thema Unterrichts-Feedback	15
2. Didaktische Hinweise zur Arbeit mit Feedback im Unterricht	17
Grundregeln für Feedback-Gebende	17
Grundregeln für Feedback-Nehmende	19
Checkliste für schlechtes Feedback	19
Kennzeichen eines lernförderlichen Feedbacks	20
Peer-Feedback ermöglichen und anleiten	21
Praktische Tipps zur Moderation von Feedback-Prozessen im Unterricht	22
Exkurs: Veränderungen im Rollenverständnis von Lehrkräften	23
3. Überblick über verschiedene Feedback-Methoden	25
Kriterien zur Auswahl von Feedback-Methoden	25
Klassische, analoge Feedback-Methoden	27
Kooperative Unterrichtsverfahren, die eine Feedback-Kultur im Klassenzimmer begünstigen	35
4. Lernförderliches Feedback mit digitalen Tools	38
Vorüberlegungen zum Einsatz digitaler Feedback-Tools	39
Systematisierung digitaler Feedback-Tools	41
Feedback als direkte Rückmeldung aus der Gruppe mit Mentimeter, Wooclap, ONCOO und Tweedback	42
Aufgabenbezogenes Feedback samt automatisierter Kontrolle mit Learning Snacks, LearningApps und Socrative	47
Peer-Feedback zu Prozessen und Inhalten mit Padlet, TaskCards, Miro und kollaborativen Dokumenten	52
Persönliches Feedback von Lehrenden mit hyFee, Loom und GoFormative	57
Feedback innerhalb von Lernplattformen mit Moodle™ und MS Teams	63
Tools allein machen noch kein lernförderliches Feedback	67
5. Unterrichts-Feedback mit digitalen Tools einholen	70
Unterrichts-Feedback mit den bereits vorgestellten Tools	71
Feedback mit speziellen Webdiensten wie FeedbackSchule, Edkimo und IQES online	71
Unterscheidungsmerkmale der drei Plattformen	76

6. Digitale Feedback-Tools als Perspektive für den (präsenzunabhängigen) Hybrid- und Fernunterricht	77
7. Feedback als „didaktische Haltelinie“ im offenen Unterricht	80
Digitales Feedback als Steuerungsinstrument im offenen Unterricht	80
Umsetzungsbeispiele für eine konstruktive Lernunterstützung im offenen Unterricht	81
Lernbegleitung mit Kompetenzrastern	84
8. Drei Unterrichtsszenarien mit verschiedenen digitalen Feedback-Elementen	86
Selbsteinschätzung, Lernquiz und Audio-Feedback zur (digitalen) Wochenplanarbeit	86
Feedback im Rahmen einer digitalen Portfolio-Arbeit mit PowerPoint	88
Feedback-Schleifen bei Schüler-Präsentationen	90
9. Anregungen zur Etablierung einer digitalen Feedback-Kultur, die über den eigenen Unterricht hinausgeht	93
10. Ausblick: Den blinden Fleck schließen	97
Danksagung	98
Literatur und Internetquellen	99