

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Danksagung . . . . .                             | IX |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . | XI |

## **Teil I: Einleitung und Theorie**

|   |    |
|---|----|
| <i>Julia Schwanholz &amp; Patrick Theiner</i><br>Parlamentsarchitektur als Gegenstand politikwissenschaftlicher<br>Forschung und die Frage nach Demokratie in Bauwerken . . . . . | 3  |
| <i>Michael Minkenberg</i><br>Demokratische Architektur in demokratischen Hauptstädten:<br>Aspekte der baulichen Symbolisierung von Volksouveränität . . . . .                     | 13 |
| <i>Werner J. Patzelt</i><br>Parlamentarische Selbstsymbolisierung und Parlamentsarchitektur . . . . .   | 41 |

## **Teil II: Fallstudien**

|  |    |
|--|----|
| <i>Sven T. Siefken</i><br>Einigung, Arbeitsatmosphäre, Tageslicht – das Haus des Landtages<br>von Baden-Württemberg und seine Symbolik . . . . . | 67 |
|--|----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Michael Weigl</i>  |     |
| Das Maximilianeum in München:<br>Projekt des Königs, Symbol der Volksherrschaft . . . . .                             | 87  |
| <i>Lena Schacht &amp; Michael Minkenberg</i>  |     |
| Das Abgeordnetenhaus von Berlin . . . . .   | 105 |
| <i>Michael Kolkmann</i>   |     |
| Der Landtag Brandenburg – moderne Infrastruktur<br>in historischer Hülle . . . . .                                    | 125 |
| <i>Stefan Fuchs</i>   |     |
| Bremen: Das Haus der Bürgerschaft<br>als zeitlos-moderner Ort der Demokratie . . . . .                                | 147 |
| <i>Anne Klinnert</i>  |     |
| Das Hamburger Rathaus – Tempel der Bürger? . . . . .  | 169 |
| <i>Simon Fink</i>   |     |
| Hessen – Der Landtag der Kontraste . . . . .  | 189 |
| <i>Franziska Carstensen</i>   |     |
| Der Landtag von Mecklenburg-Vorpommern im Schweriner Schloss . . . .  | 207 |
| <i>Michael F. Feldkamp</i>  |     |
| Der Niedersächsische Landtag als Symbol für demokratisches Bauen? . . . .   | 229 |
| <i>Ralf Kleinfeld</i>   |     |
| Am Ende gab es nur Gewinner – der lange Weg<br>des nordrhein-westfälischen Landtags zu seinem Neubau am Rhein . . . . | 243 |
| <i>Isabelle Kuhn</i>  |     |
| Das Mainzer Deutschhaus: Geschichte, Gegenwart und Zukunft<br>eines Ortes mit symbolischer Strahlkraft . . . . .      | 279 |
| <i>Reinhard Klimmt</i>  |     |
| Der Landtag des Saarlandes: Vom Casino zum Parlament . . . . .  | 297 |
| <i>Thomas Schubert</i>  |     |
| Der Sächsische Landtag – Zeichen des demokratischen Neubeginns . . . .  | 319 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Mathias Tullner</i>   |     |
| Der Landtag von Sachsen-Anhalt –<br>langer Weg zum modernen Parlament . . . . .  | 341 |
| <i>Wilhelm Knelangen und Christian Martin</i>  |     |
| Der Landtag in Kiel – Parlamentsarchitektur in Schleswig-Holstein . . . . .  | 359 |
| <i>Michael Edinger</i>   |     |
| Zeugnis aus drei politischen Systemen:<br>Der Thüringer Landtag im Spannungsfeld<br>von Überwältigungs- und Ermächtigungsarchitektur . . . . . | 379 |
| <i>Joachim Amm</i>   |     |
| Bundesrat: Architektur und föderative Symbolisierungselemente<br>des deutschen Bundesrates . . . . .   | 405 |
| <i>Nino Galetti</i>  |     |
| Der Bundestag im Reichstag . . . . .   | 425 |
| <br><b>Teil III:</b>   |     |
| <b>Resümee und Schluss</b>   |     |
| <i>Klaus von Beyme</i>   |     |
| Die ästhetische Herausforderung des Föderalismus<br>in den Landesparlamenten . . . . .   | 447 |
| <i>Heike Delitz</i>  |     |
| Architektonische Modi politischer Existenz:<br>Parlamentsarchitekturen und andere Formen politischer Architektur . . . .                       | 455 |
| <i>Patrick Theiner &amp; Julia Schwanholz</i>  |     |
| Von Parlamentsarchitektur lernen . . . . .   | 471 |