

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Autorin	11
Einleitung	13
Teil I – Quellen	19
1 Archäozoologie	19
1.1 Domestikation – Methoden und Forschung	19
1.1.1 Biologische Domestikationsmerkmale	19
1.1.2 Soziokulturelle Aspekte der Domestikation: Menschen – Wildpferde – Hauspferde	21
1.1.2.1 Wildpferde und Menschen	21
1.1.2.2 Mensch-Tier-Beziehungen und Konzepte von ‚Natur‘ und ‚Kultur‘	22
1.1.3 Forschungsgeschichte zur Domestikation von Pferden	27
1.1.3.1 Eurasische Steppengebiete	28
Derijiwka	28
Exkurs: Indoeuropäische Sprache und Pferde? Linguistik, Archäologie und Genetik	30
Botai	34
1.1.3.2 Mono- oder polyzentrische Entwicklung der Pferdedomestikation?	36
1.1.3.3 Frühe Domestikationshinweise im Untersuchungsgebiet?	40
1.2 Archäozoologische Quellen	46
1.2.1 Quellenauswahl	47
1.2.2 Früh- und mittelbronzezeitliche Pferdeknochen	48
1.2.2.1 Menganteil	48
1.2.2.2 Größe und Wuchsform	54
1.2.2.3 Altersstruktur, Todeszeitpunkt	57
1.2.2.4 Geschlecht	61
1.2.2.5 Fellfarbe	62
1.2.2.6 Schlacht- und Verwertungsspuren	65
1.2.2.7 Pathologien	67
1.2.3 Weitere archäozoologische Quellen	69
1.2.3.1 Niederlegungen: Bestattungen – Opfer – Deponierungen?	69
Forschung	69
Auswertung der Befunde	70
1.2.3.2 Pferde als Rohstofflieferanten	74
1.2.3.3 Hufspuren	77
2 Realien	79
2.1 Wagen und Wagenteile	79
2.1.1 Entwicklung bronzezeitlicher Wagen- und Radkonstruktionen – Altes und Neues	79
2.1.2 Speichenradwagen und Pferde?	82
2.1.3 Exkurs: Die Begriffe Speichenradwagen und ‚Streitwagen‘	85
2.1.4 Quellen aus Regionen außerhalb des Untersuchungsgebietes (Ägypten, eurasische Steppengebiete, China, Mesopotamien, Ägäis)	86
2.1.5 Quellen aus Europa	89
2.2 Pferdeschirrung	91
2.2.1 Begriffe, Technisches, Forschung	91
2.2.2 Neolithische Trensenebel?	94
2.2.3 Bronzezeitliche Trensenebel	98
2.2.3.1 Verbreitung der Knebel	99
2.2.3.2 Fundverteilung (Knebel pro Fundort)	99
2.2.3.3 Fundkontexte	100
2.2.3.4 Datierung	104
2.2.3.5 Formen	105
2.2.3.6 Material und Herstellungsprozess	110
2.2.3.7 Dekor	111

2.2.4 Riemenverteiler.....	112
2.2.4.1 Forschung.....	112
2.2.4.2 Verbreitung und Riemenverteiler pro Fundort	113
2.2.4.3 Kontexte.....	113
2.2.4.4 Datierung.....	113
2.2.4.5 Form und Funktion.....	114
2.2.5 Exkurs: Pferdeausbildung – Kommunikation zwischen Mensch und Pferd	114
2.3 Treibmittel	115
2.3.1 Treibstacheln?.....	116
2.3.1.1 Funde.....	116
2.3.1.2 Interpretation des Materials in der Forschung	120
2.3.2 Peitschen?.....	120
3 Bilder	125
3.1 Methodische Vorüberlegungen	125
3.1.1 Materialauswahl: Motive und Bildträger	125
3.1.2 Bronzezeitliche Darstellungskonventionen zweidimensionaler Bilder.....	126
3.1.3 Quellenkritik: Darstellungen in archäologischen Publikationen	127
3.1.4 Kategorisierung: Darstellungen von Pferden? Methodische Annäherung.....	129
3.2 Bildquellen.....	131
3.2.1 Zweidimensionale Darstellungen: Felsbilder	131
3.2.1.1 Felsbilder als archäologische Quelle	131
3.2.1.2 Darstellungen von Pferden	135
Merkmale von Zugpferden im Vergleich zu einzelnen Tieren.....	135
Zusammenfassung: Bronzezeitliche Darstellungskonventionen von Pferden	146
Darstellungen von Pferden – Szenen und Kontexte	146
Pferde.....	147
Pferde und weitere Tierarten	148
Pferde und Menschen.....	148
Pferde und Wagen.....	150
Pferde als Packtiere?	153
Pferde als Reittiere?	153
Pferde und Schiffe.....	154
Sogenannte Sonnenpferde und andere ‚ungewöhnliche‘ Zugtiere.....	156
Pferde und ‚Speichenräder‘	156
Pferde und Nichtfigürliches	161
3.2.1.3 Kontextualisierung: Verbreitung und Datierung	161
Verbreitung der Motive.....	161
Datierung von Felsbildern (ohne Grabkontext).....	162
Petroglyphen im Grabkontext.....	166
3.2.1.4 Bilder und bronzezeitliche Lebenswelten?.....	172
3.2.2 Zweidimensionale Darstellungen: weitere Bildträger	173
3.2.3 Halbplastische Darstellungen – figürliche Gebrauchsgegenstände.....	176
3.2.3.1 Rasiermesser	177
Funde.....	177
Kontext.....	178
Verbreitung.....	180
Datierung	181
3.2.3.2 Anhänger.....	183
Kontext.....	185
Datierung	185
3.2.3.3 Nadeln.....	186
Kontext.....	188
Datierung	189
Verbreitung (Radanhänger und -nadeln)	190
3.2.3.4 Weitere Objekte mit Pferde- und Speichenradbezug (Auswahl)	191

3.2.4 Modelle und Figuren	193
3.2.4.1 Wagenmodelle	194
3.2.4.2 Speichenradmodelle	195
Material und Form	195
Kontext und Datierung	196
3.2.4.3 Pferdefiguren	197
Teil II – Analyse	203
4 Haltung	203
4.1 Menge der Pferde	203
4.1.1 Forschung und Herangehensweise	204
4.1.2 Quellenanalyse	205
4.2 Herdenmanagement und Pferdezucht	209
4.2.1 Pferdezucht	209
4.2.2 Formen des Herdenmanagements	210
4.2.2.1 Schlachtung	210
4.2.2.2 Kastration	211
4.2.2.3 Pferdetausch	212
4.3 Orte der Pferdehaltung	215
4.3.1 Ferkale Haltung	218
4.3.2 Weidehaltung	219
4.3.3 Stallhaltung	222
4.3.4 Fazit	224
4.4 Versorgung von Hauspferden	225
4.4.1 Pferdefutter	225
4.4.1.1 Biologische Voraussetzungen	225
4.4.1.2 Pferdefutter in der Bronzezeit – Quellen	227
4.4.2 Medizinische Versorgung und Pflege	230
5 Nutzung	233
5.1 Pferde als Nahrungsmittel und Rohstoff	233
5.1.1 Fleisch	233
5.1.1.1 Quellenanalyse	234
5.1.1.2 Forschung	235
5.1.1.3 Soziokulturelle Aspekte von Speisen	236
5.1.1.4 Fazit	238
5.1.2 Leder und Sehnen	238
5.1.3 Knochen	239
5.1.4 Milch	239
5.1.5 Haar	241
5.1.6 Dung	241
5.1.7 Beziehungen zu Tieren als Nahrungsmittel und Rohstoffe	242
5.2 Pferde und Mobilität	243
5.2.1 Reiten auf Pferden	244
5.2.2 Wagenfahrt – Pferde als Zugtiere	251
5.2.2.1 Exkurs – Wege in der Bronzezeit	254
5.2.2.2 Fazit zur Wagenfahrt mit Pferden in der frühen und mittleren Bronzezeit	257
5.2.3 Pferde als Packtiere	258
5.2.4 Pferde und Schiffe	259
5.2.5 Bronzezeitliche Mobilität und Pferde	261
5.2.5.1 Kleinregionaler Verkehr	261
5.2.5.2 Überregionaler Verkehr	262
5.3 Pferde und Krieg	267
5.3.1 Krieg in der Bronzezeit	268
5.3.1.1 Definition und Forschung	268
5.3.1.2 Der bronzezeitliche Krieger	269

5.3.1.3 Große Narrative und archäologische Quellen	271
5.3.2 Quellenanalyse	274
5.3.2.1 Waffen	274
5.3.2.2 Anthropologische Untersuchungen von Traumata	275
5.3.2.3 Darstellungen	277
5.3.2.4 Die ‚Schlacht‘ im Tollensetal	277
5.3.3 Fazit	279
5.3.4 Rückprojektionen	280
6 Vorstellung – Bedeutung – Zuschreibung	283
6.1 Pferde und Prestige	284
6.1.1 Narrative und der Umgang mit den Quellen in der bisherigen Forschung	287
6.1.1.1 Fundgruppen aus dem Karpatenraum	287
6.1.1.2 Fundgruppen aus Südkandinavien	288
6.1.2 Kritikpunkte	289
6.1.2.1 Details und Materialauswahl	289
6.1.2.2 Importe und Imitationen aus dem mediterranen Raum	290
6.1.2.3 Siedlungen und Status? Zu den Tells	292
6.1.2.4 Gräber und Status? Zu den sogenannten ‚Kriegergräbern‘	293
6.1.2.5 Prestige. Begriff und Quellen	295
6.1.2.6 Elitenkonstruktion	299
6.1.3 Fazit	302
6.2 Pferde und Religion	304
6.2.1 Bilder als religiöse Quellen	305
6.2.2 Geschichten der Bronzezeit	307
6.2.2.1 Pferd und Sonne	309
6.2.2.2 Geschlechtsverkehr mit Pferden	311
6.2.2.3 Spätbronzezeitliche und eisenzeitliche Bilder	313
Fazit: Pferde in der frühen und mittleren Bronzezeit Zentraleuropas	315
Zusammenfassung	319
Summary:	
Archaeological studies on horses in the Early and Middle Bronze Age in Central Europe	326
Résumé :	
Recherches archéologiques sur les chevaux à l’âge du Bronze ancien et moyen en Europe centrale	332
Abgekürzt zitierte Literatur	339
Anhang: Datengrundlagen zu Abbildungen	377
Abkürzungsverzeichnis	381
Katalog	383
Tafeln	419
Karten	469