

Inhalt

Vorwort	V
1 Einleitung	1
2 Forschungsgegenstand	7
2.1 Verortung im Wissenschaftskontext und Begriffsklärung	7
2.2 Wirklichkeit und kindliche Entwicklung	15
2.3 Diskussionsstand der Forschung zum Untersuchungsthema	20
2.3.1 Freizeitgestaltung von Vor- und Grundschulkindern	20
2.3.2 Einflüsse auf das kindliche Nutzungsverhalten	22
2.3.3 Das Internet im kindlichen Alltag	23
3 Forschungsmethode	31
3.1 Forschungsdesign	31
3.1.1 Grounded Theory: Auswertung der Interviewdaten	34
3.1.2 Artikulationsformen in Kinderzeichnungen	39
3.2 Erhebungs- und Auswertungsinstrumente	41
3.2.1 Bildauswertungsleitfaden der kunstpädagogischen Hermeneutik	42
3.2.2 Interviewleitfaden und Einladung zum Zeichnen	48
3.2.3 Auswertungskategorien der Interviewdaten	51
3.3 Fallauswahl und Sample	54
3.4 Datenerhebungsphase	57
4 Forschungsergebnisse	61
4.1 Stichprobenbeschreibung	61
4.2 Fallstudie: Pauline (9)	66
4.3 Fallstudie: Tom (5)	71

4.4	Fallstudie: Mila (5)	75
4.5	Fallstudie: Besa (10)	80
4.6	Vergleichende Analyse der Fallstudienergebnisse	86
5	Fazit bezogen auf die Untersuchungsfragen	95
6	Literaturverzeichnis	107
7	Quellenverzeichnis	115
8	Bildnachweis	117
9	Anhang	119